



رأي الناس: تحب بطيخات القراء...
القرآن...
ومرغباته...
بسمائهم...
هاتف: ٥٥٨٨٨٨٨
فاكس: ٥٥٠٠٧٠
ص. ب: ٧٩١ أبو ظبي



بريشة: ندى سالم الحماري - أبو ظبي

الوادي في ثوب جديد

ما أعظم الإسلام.. فمنا أن جاء المرأة تنعم بحقوق كثيرة ضمنها لها واعتقد أن أعظم هذه الحقوق بعد أن رفضها المجتمع الجاهل واعتبرها شؤماً، وطالما ظل وجهه مسوداً كظلمة منذ الساعات الأولى لها في ضيافته.. إذ كانت المسكينة تدفن حية وهي في براعم طفولتها بغير ذنب أتت سوى كونها أنثى فيما عرف بواء البساتين، ولبسها ما كانوا يفعلون.. واليوم ونراها القرن الحادي والعشرين مفتوحاً لاستقبالها ومع القسوة التي طارت على القلوب التي لينها الإسلام دهرًا بفيضه، تعود تلك العادة المشؤمة القبيحة لتنتزع حقا من أعظم حقوق المرأة ويعود الوادي ليتأخر بغيره وبصورته خفية.. ولعل لا أبالغ إذا قلت أن الفتاة توادى في مجتمعنا ولكن ليس في التراب وإنما في وحل الخيطية.. بعد أن تدفع إلى ذلك قسراً ومن حيث لا يخطر على بال الكثيرين!!.. أعني أن الخطأ وارد للشباب وللغاة على حد سواء، ولكن حين يخطئ الشاب ويركب مظهرًا مظلوماً فلماذا يسهل على المجتمع تجاهله وتغاضيهِ بينما لا يكون ذلك للفتاة؟.. فإذا أخطأت الفتاة ولو مرة واحدة فلماذا تسقط في هاوية التجريم وتصبح عاراً لا يمكن قولها أو سبباً لفتنة فتاة أخرى؟.. لا قطع الطريق عليها للرجوع إلى جادة الصواب فلا تترك المسكينة إلا

حاميها حراميها ينطبق المثل على الكثير من البشر الذين تفرص طبيعة عملهم عليهم أن يحتفظوا بمعلومات وبيانات عن الأفراد، ويفترض أن تكون هذه المعلومات في أيدٍ أمينة، ولكن الواقع غير ذلك فنجده البعض يقدم الخدمات الجاهلة من بطونهم في الأصداف والمبارف والضحية العميل، والحد أن يقدم كل طالب وظيفة أو أن يكون أميناً على سرية المعلومات والبيانات التي يجوز قبل أن يتسلم رزمة الوثائق كما يجب أن تنظم المؤسسات دورات تدريبية لوظيفتها حول أساليب المحافظة على سرية المعلومات واحترام

حاميها حراميها

عندما يولد نجم في مجال الرياضة أو الفن أو الآب أو أي مجال آخر أخاف عليه من الأضواء والاعلام والظهور والذوق التي تترك حوله والاهتمامات التي تحيط به تقسم الدنيا إلى سماء الحقيقة.. ويظل ذلك النجم يتنقذ ويتورم ويتوجع حتى يتقن ويألف ويستقر.

ونحن في الأمة العربية لانجذب فن صناعة النجوم وإنما نجذب فن القضاء عليهم بالابواب والمبالغ والمظنفة.. ونظن نحشو النجوم وننتفخ فيه حتى نقتل شظايا.

والنجوم في العادة وخاصة في مجال الرياضة والفن شباب في أواخر مرحلة المراهقة أو في أوجها.. وهؤلاء يجنون أنفسهم فجأة حديث النجوم والاعلام ومحط الانتظار ويحتلون بؤرة الشهور وتطلق عليهم الألقاب بلا حساب فهذا أسد مرعب وهذا نجم النجوم وذلك ذو الرأس الذهبية وذلك ذو القدم

للمساة وتلك ذات الحجرة اللوالب.. والصفات تطلق عادة بلا معنى وبلا هذه الألقاب والاسماء والمؤثرات وكما السنيناريو وعلى وي ولا يراة ولا استحقاق من جانب النجوم.. فربما سجل اللاب هذا جديلاً بالصفحة وأضاع عشرة أهداف لفرقة هواة النخب في النار يعتبرون ذلك الهدف اليتيم فتحا في عالم كرة القدم بدليل عبقريه وجديمية بينما الفرض العشر الضائعة سواء حقا وعلو سوابق وظلم من الحكام إلا غير ذلك من الملمر العبدية تماما عن اعترافهم النجوم ليعزم نفسه.

وإذا فشل الفيلم السينمائي الذي أدى فيه النجم دور البطولة تهايل الاهتمامات التي للمخرج والمؤثر وكما السيناريو وعلى الجستور أيضا لأنه لم يستوجب الفكرة الرائعة للفيلم ولم يكن يستحق الحدث.. أما النجم نفسه فهو يري وعظيم وانتقح له الصفحات وتعدده معه المقالات ليبر ويتهنم من يشاء ويرى ساحتها.. وربما يقرض الفيلم على الناس قرضا ويلج الاعلام على الناس الحاحا يومياً بالأغنية الفاشلة لاختلال النجوم النجوم عنوة إلى قلوب الناس ويعيونهم بالانتهار.

والنجم حين يرى نفسه في دائرة الضوء وهو مازل بعد صغر السن يصاب بالغرور.. لاقر من ذلك ويصبح همه الأول والآخر أن يلج على الناس اعلاميا لا أن يطور أدبه أو يحسن مستواه.. فهو على قناعة تامة بأنه بلغ القمة ولا يوجد أفضل منه وبالتالي فإنه لا يحتاج إلى تطوير وتنمية مواهبه وقدراته وادائه.

والنجم في عرشنا نؤديه مغفورة ولخطاؤه احراق وموهبة ولها مايربها وإذا قل أدبه وخرج عن النوق فهو معذور ولا ينبغي أن يوقف أو يعاقب أو يطرد من اللعب.. وهو كثره قومية ووطنية ينبغي الحفاظ عليها كما يقول هزاة الألقاب الضخم.

لجنة الاضواء تصيب النجوم في أمنا العربية فيقولون ان ابطال من ورق وإبطال على الورق وعلى الشاشة وأمام الميكروفن فقط أما في الواقع فانهم يفعل الاضواء والنخب في النار يتحولون إلى قاعات هوائية ورماء.

والحقيقة التي يجدها في تجاهلها الاعلام العربي بشكل عام ان النخب في النجوم الصغار يدمرهم ولا يحفزهم.. ويمثل خسارة كبرى للجيل الذي يزغ فيه النجم.. وعليهم أن يؤمنوا بأن الرق بالانجوس يقتني أن تختل في اللبح وتعتدل في النلم وأن تضع الأمور في نصابها الصحيح بعيدا عن التهويل

من الخفية إلى الخاتمة

المسرحيات أحد قنن الاتصال التي ترتكز على نقل وتجسيد رأي الجمهور أو التمرّد على وضع معين أو إيصال هدف صادم إلى الجمهور أو تعديل سلوك معين. إذا فسرنا المسرحية هي عرض المشاكل الاجتماعية مقابل فكري مع تقديم حلول لها حتى تبين للمشاهد أن قضايا القومية أو مشاكله الاجتماعية تقع في دائرة اهتمام المؤلف والمخرج والممثل، لذلك قدمت للمشكلة على خلفية المسرح مع تقديم بعض الحلول الواقعية والخيلية.

لكن المسرحيات لا تهدف إلى التمرّد على الوضع القائم بل تهدف إلى توجيه الجمهور إلى التفكير في القضايا التي تهمهم من وجهة نظر المؤلف والمخرج والممثل، لذلك قدمت للمشكلة على خلفية المسرح مع تقديم بعض الحلول الواقعية والخيلية.

لكن المسرحيات لا تهدف إلى التمرّد على الوضع القائم بل تهدف إلى توجيه الجمهور إلى التفكير في القضايا التي تهمهم من وجهة نظر المؤلف والمخرج والممثل، لذلك قدمت للمشكلة على خلفية المسرح مع تقديم بعض الحلول الواقعية والخيلية.

لكن المسرحيات لا تهدف إلى التمرّد على الوضع القائم بل تهدف إلى توجيه الجمهور إلى التفكير في القضايا التي تهمهم من وجهة نظر المؤلف والمخرج والممثل، لذلك قدمت للمشكلة على خلفية المسرح مع تقديم بعض الحلول الواقعية والخيلية.

لكن المسرحيات لا تهدف إلى التمرّد على الوضع القائم بل تهدف إلى توجيه الجمهور إلى التفكير في القضايا التي تهمهم من وجهة نظر المؤلف والمخرج والممثل، لذلك قدمت للمشكلة على خلفية المسرح مع تقديم بعض الحلول الواقعية والخيلية.

لكن المسرحيات لا تهدف إلى التمرّد على الوضع القائم بل تهدف إلى توجيه الجمهور إلى التفكير في القضايا التي تهمهم من وجهة نظر المؤلف والمخرج والممثل، لذلك قدمت للمشكلة على خلفية المسرح مع تقديم بعض الحلول الواقعية والخيلية.

لكن المسرحيات لا تهدف إلى التمرّد على الوضع القائم بل تهدف إلى توجيه الجمهور إلى التفكير في القضايا التي تهمهم من وجهة نظر المؤلف والمخرج والممثل، لذلك قدمت للمشكلة على خلفية المسرح مع تقديم بعض الحلول الواقعية والخيلية.

لكن المسرحيات لا تهدف إلى التمرّد على الوضع القائم بل تهدف إلى توجيه الجمهور إلى التفكير في القضايا التي تهمهم من وجهة نظر المؤلف والمخرج والممثل، لذلك قدمت للمشكلة على خلفية المسرح مع تقديم بعض الحلول الواقعية والخيلية.

لكن المسرحيات لا تهدف إلى التمرّد على الوضع القائم بل تهدف إلى توجيه الجمهور إلى التفكير في القضايا التي تهمهم من وجهة نظر المؤلف والمخرج والممثل، لذلك قدمت للمشكلة على خلفية المسرح مع تقديم بعض الحلول الواقعية والخيلية.

لكن المسرحيات لا تهدف إلى التمرّد على الوضع القائم بل تهدف إلى توجيه الجمهور إلى التفكير في القضايا التي تهمهم من وجهة نظر المؤلف والمخرج والممثل، لذلك قدمت للمشكلة على خلفية المسرح مع تقديم بعض الحلول الواقعية والخيلية.

لكن المسرحيات لا تهدف إلى التمرّد على الوضع القائم بل تهدف إلى توجيه الجمهور إلى التفكير في القضايا التي تهمهم من وجهة نظر المؤلف والمخرج والممثل، لذلك قدمت للمشكلة على خلفية المسرح مع تقديم بعض الحلول الواقعية والخيلية.

لكن المسرحيات لا تهدف إلى التمرّد على الوضع القائم بل تهدف إلى توجيه الجمهور إلى التفكير في القضايا التي تهمهم من وجهة نظر المؤلف والمخرج والممثل، لذلك قدمت للمشكلة على خلفية المسرح مع تقديم بعض الحلول الواقعية والخيلية.

لكن المسرحيات لا تهدف إلى التمرّد على الوضع القائم بل تهدف إلى توجيه الجمهور إلى التفكير في القضايا التي تهمهم من وجهة نظر المؤلف والمخرج والممثل، لذلك قدمت للمشكلة على خلفية المسرح مع تقديم بعض الحلول الواقعية والخيلية.

قبرات لكم بالدفوف والكفوف

في حفلات العرس تظهر النساء والكفوف من أهل العروس وصديقاتها في أجمل ما لديهن من ثياب وحل. وكما يحرس أهل العروس على أن تحل القفاز في ليلة عرسها في أجمل صور الجمال، معطرة بطيب العطور من مهن العود وماء الورد منجدة بأبهي الثياب، محلاة ياساور من ذهب محلاة بخمار واسع، مخدرة بخدود من حبر أخضر كاستري ستنسي ومطرز أحيانا بخيوط من ذهب أو فضة. وتمسك هذا القماش الحريري الأخضر في أطرافه الأربعة أربع نساء في حين تجلس العروس تحته إلى جانبها سيدة تفتش الاناشيد الدينية، وتقوم النساء برقع طرف القماش إلى أعلى تارة وإلى أسفل تارة أخرى وينشدن الأغاني التي تحب من الأماني ومنها: يا حسننا من ليلة جليل بها محمد هو سيد الأكوان في حلة ذهبية قد أقيمت صفرا مشرقة على السلطان في حلة حمراء لما أنجلت الله فقلها على النسوان ويمتدح ضياء جمال العروس مع حليها وكرايش ثوبا ذهبي، يلفح الحلقاء البخور من مقاس متوهجة حمر من النحاس الأصفر أو الفضة المكشعة بوحداث

جليس الرقباء

تأثس حديث الناس وتآلم صلاتهم، تتأثر بشكواهم، ويتنمى لو كانت لها يد سحرية تخفف عنهم متاعهم. ومن وقت آخر تقرا في وسائل الاعلام يشكوى الناس.. فمثلا: أحدهم يشكي من المخالقات للزوربة في الشارع الفلاني حيث يكثر الزحام والتجاوز للمنعوج وتجاهل الاشارة والوقوف في المنعوج.. وغيرها من المخالقات، ويطلب المشتكى من إدارة المرور تكليف أحد رجال شرطتها بمنابة حركة السير في هذا الشارع وتنظيمها.

وتكثر شكوى الناس أيضا من أعمال الأطباء والإخلاء الكثرة التي يفعلون فيها أثناء التشخيص وحصرهم للعلاج (البندول) أو (الأدول).. هذا إذا كان في مستشفى حكومي، أما إذا كان الطبيب في عيادة خاصة فالتشخيص والكشف على أدق ما يكون.. ومستعد أن يكتشف كل مرض أو مرض آخر أم لا؟.. والدواء متعدد ومتنوع.. وطبعا كل شيء له سعره.. ويطلب المشتكى من وزارة الصحة أن توفر مراقبين يرصدون حركات هؤلاء الأطباء الذين اقتنمهم على أرواحنا.

وفي المدارس تكثر شكوى أولياء الأمور من سوء معاملة المدرسين لابنائهم، وقلة خبرة بعضهم في الوصول إلى عقل ولقلب الطالب، مما يجعل الطالب يسلم من الدراسة والمدرسة ويطلب أولياء الأمور من وزارة التربية والتعليم الضغط على المدرسين لجبرهم على معاملة الطالب المعاملة الحسنة.

ومن المدارس والمستشفيات والشوارع.. إلى الدوائر الحكومية والوزارات، تكثر الشكوى من وجود بعض الموظفين الذين لا يبالون بما يعاناه المرء من متاعب، ولا يؤمنون وعظائمهم بالشكل المطلوب، مما يترتب عليه تأخير مصالح الناس وزيادة أعبائهم.. ويطلب هذا المشتكى المسؤول بمتابعة عد هؤلاء الموظفين.

طبعا الشكوى لا تنتهي عند هذا الحد، ولكننا القينا نظرة سريعة على بعض منها.. ولو أسند إلى أحدا حل هذه المشكلة لعجز عن حلها، وذلك لسبب بسيط هو أن جميع الشوارع تلتصق من المخالقات وكذلك المستشفيات

والمدارس تكثر شكوى أولياء الأمور من سوء معاملة المدرسين لابنائهم، وقلة خبرة بعضهم في الوصول إلى عقل ولقلب الطالب، مما يجعل الطالب يسلم من الدراسة والمدرسة ويطلب أولياء الأمور من وزارة التربية والتعليم الضغط على المدرسين لجبرهم على معاملة الطالب المعاملة الحسنة.

ومن المدارس والمستشفيات والشوارع.. إلى الدوائر الحكومية والوزارات، تكثر الشكوى من وجود بعض الموظفين الذين لا يبالون بما يعاناه المرء من متاعب، ولا يؤمنون وعظائمهم بالشكل المطلوب، مما يترتب عليه تأخير مصالح الناس وزيادة أعبائهم.. ويطلب هذا المشتكى المسؤول بمتابعة عد هؤلاء الموظفين.

طبعا الشكوى لا تنتهي عند هذا الحد، ولكننا القينا نظرة سريعة على بعض منها.. ولو أسند إلى أحدا حل هذه المشكلة لعجز عن حلها، وذلك لسبب بسيط هو أن جميع الشوارع تلتصق من المخالقات وكذلك المستشفيات والمدارس تكثر شكوى أولياء الأمور من سوء معاملة المدرسين لابنائهم، وقلة خبرة بعضهم في الوصول إلى عقل ولقلب الطالب، مما يجعل الطالب يسلم من الدراسة والمدرسة ويطلب أولياء الأمور من وزارة التربية والتعليم الضغط على المدرسين لجبرهم على معاملة الطالب المعاملة الحسنة.

زواج في الظلام

أتين ويكاه.. صاندا من امرأة لم ينصها زوجها وأحرقها بنار كان ليهيها الخيانة.

أضع بين أيديكم قصة امرأة عاشت مع زوجها حياة مفعمة بالحب، يحسدنها عليها كل من يعرفها، بذلت هذه المرأة كل ما تشك من قواها لتجعل حياتها وحيات زوجها وبناتها ملكة من السعادة واحاطتها بحصون منيعة لتدفع عنها كل من يحاول أن يفسد صفوها ويحول السعادة إلى عتاسة.

ولكن مقابل تلك الجهود تقيق هذه الزوجة لتجد زوجها مع امرأة أخرى.. تزوجها.. ربما تعارضون كلمة الخيانة، أو أني جعلت من هذه المسألة قضية.. فأنشكركم في هذا الأسلوب الذي اتبعه هذا الرجل وظلمه لزوجته.

لقد أقبل على الزواج من أخرى دون علم الأولى أو مشاورتها، وفجر بذلك قلبها وحطم ملكة السعادة التي عمرها فأي قسوة هذه؟! إن يخسر شيئا لو أخبرها برغبته في الزواج واستمع لشروطها، وهذا أفضل من أن يخبرها الناس في يوم زواجه.

ماذا تظنون على تصرف هذا الرجل؟ جاهل؟ لا بل هو متفكرا.. فإلى جميع الرجال، أن الدين الإسلامي فهمه أبناؤنا الأولون والبعقل وسلوكه بالاعتقاد، ولابد حق يوشك أحكم على تصرف يتعلق حياة مشتركة بينه وبين زوجته، أن يستأذنها ويحاول إقناعها.. رجاء أيها الرجل ابتعد عن الانانية وفكر في مشاعر الآخرين.

خولة القطان
نفق - الفجيرة

نجوم

عندما يولد نجم في مجال الرياضة أو الفن أو الآب أو أي مجال آخر أخاف عليه من الأضواء والاعلام والظهور والذوق التي تترك حوله والاهتمامات التي تحيط به تقسم الدنيا إلى سماء الحقيقة.. ويظل ذلك النجم يتنقذ ويتورم ويتوجع حتى يتقن ويألف ويستقر.

ونحن في الأمة العربية لانجذب فن صناعة النجوم وإنما نجذب فن القضاء عليهم بالابواب والمبالغ والمظنفة.. ونظن نحشو النجوم وننتفخ فيه حتى نقتل شظايا.

والنجوم في العادة وخاصة في مجال الرياضة والفن شباب في أواخر مرحلة المراهقة أو في أوجها.. وهؤلاء يجنون أنفسهم فجأة حديث النجوم والاعلام ومحط الانتظار ويحتلون بؤرة الشهور وتطلق عليهم الألقاب بلا حساب فهذا أسد مرعب وهذا نجم النجوم وذلك ذو الرأس الذهبية وذلك ذو القدم

للمساة وتلك ذات الحجرة اللوالب.. والصفات تطلق عادة بلا معنى وبلا هذه الألقاب والاسماء والمؤثرات وكما السيناريو وعلى الجستور أيضا لأنه لم يستوجب الفكرة الرائعة للفيلم ولم يكن يستحق الحدث.. أما النجم نفسه فهو يري وعظيم وانتقح له الصفحات وتعدده معه المقالات ليبر ويتهنم من يشاء ويرى ساحتها.. وربما يقرض الفيلم على الناس قرضا ويلج الاعلام على الناس الحاحا يومياً بالأغنية الفاشلة لاختلال النجوم النجوم عنوة إلى قلوب الناس ويعيونهم بالانتهار.

والنجم حين يرى نفسه في دائرة الضوء وهو مازل بعد صغر السن يصاب بالغرور.. لاقر من ذلك ويصبح همه الأول والآخر أن يلج على الناس اعلاميا لا أن يطور أدبه أو يحسن مستواه.. فهو على قناعة تامة بأنه بلغ القمة ولا يوجد أفضل منه وبالتالي فإنه لا يحتاج إلى تطوير وتنمية مواهبه وقدراته وادائه.

والنجم في عرشنا نؤديه مغفورة ولخطاؤه احراق وموهبة ولها مايربها وإذا قل أدبه وخرج عن النوق فهو معذور ولا ينبغي أن يوقف أو يعاقب أو يطرد من اللعب.. وهو كثره قومية ووطنية ينبغي الحفاظ عليها كما يقول هزاة الألقاب الضخم.

لجنة الاضواء تصيب النجوم في أمنا العربية فيقولون ان ابطال من ورق وإبطال على الورق وعلى الشاشة وأمام الميكروفن فقط أما في الواقع فانهم يفعل الاضواء والنخب في النار يتحولون إلى قاعات هوائية ورماء.

والحقيقة التي يجدها في تجاهلها الاعلام العربي بشكل عام ان النخب في النجوم الصغار يدمرهم ولا يحفزهم.. ويمثل خسارة كبرى للجيل الذي يزغ فيه النجم.. وعليهم أن يؤمنوا بأن الرق بالانجوس يقتني أن تختل في اللبح وتعتدل في النلم وأن تضع الأمور في نصابها الصحيح بعيدا عن التهويل

نجوم

عندما يولد نجم في مجال الرياضة أو الفن أو الآب أو أي مجال آخر أخاف عليه من الأضواء والاعلام والظهور والذوق التي تترك حوله والاهتمامات التي تحيط به تقسم الدنيا إلى سماء الحقيقة.. ويظل ذلك النجم يتنقذ ويتورم ويتوجع حتى يتقن ويألف ويستقر.

ونحن في الأمة العربية لانجذب فن صناعة النجوم وإنما نجذب فن القضاء عليهم بالابواب والمبالغ والمظنفة.. ونظن نحشو النجوم وننتفخ فيه حتى نقتل شظايا.

والنجوم في العادة وخاصة في مجال الرياضة والفن شباب في أواخر مرحلة المراهقة أو في أوجها.. وهؤلاء يجنون أنفسهم فجأة حديث النجوم والاعلام ومحط الانتظار ويحتلون بؤرة الشهور وتطلق عليهم الألقاب بلا حساب فهذا أسد مرعب وهذا نجم النجوم وذلك ذو الرأس الذهبية وذلك ذو القدم

للمساة وتلك ذات الحجرة اللوالب.. والصفات تطلق عادة بلا معنى وبلا هذه الألقاب والاسماء والمؤثرات وكما السيناريو وعلى الجستور أيضا لأنه لم يستوجب الفكرة الرائعة للفيلم ولم يكن يستحق الحدث.. أما النجم نفسه فهو يري وعظيم وانتقح له الصفحات وتعدده معه المقالات ليبر ويتهنم من يشاء ويرى ساحتها.. وربما يقرض الفيلم على الناس قرضا ويلج الاعلام على الناس الحاحا يومياً بالأغنية الفاشلة لاختلال النجوم النجوم عنوة إلى قلوب الناس ويعيونهم بالانتهار.

والنجم حين يرى نفسه في دائرة الضوء وهو مازل بعد صغر السن يصاب بالغرور.. لاقر من ذلك ويصبح همه الأول والآخر أن يلج على الناس اعلاميا لا أن يطور أدبه أو يحسن مستواه.. فهو على قناعة تامة بأنه بلغ القمة ولا يوجد أفضل منه وبالتالي فإنه لا يحتاج إلى تطوير وتنمية مواهبه وقدراته وادائه.

والنجم في عرشنا نؤديه مغفورة ولخطاؤه احراق وموهبة ولها مايربها وإذا قل أدبه وخرج عن النوق فهو معذور ولا ينبغي أن يوقف أو يعاقب أو يطرد من اللعب.. وهو كثره قومية ووطنية ينبغي الحفاظ عليها كما يقول هزاة الألقاب الضخم.

لجنة الاضواء تصيب النجوم في أمنا العربية فيقولون ان ابطال من ورق وإبطال على الورق وعلى الشاشة وأمام الميكروفن فقط أما في الواقع فانهم يفعل الاضواء والنخب في النار يتحولون إلى قاعات هوائية ورماء.

والحقيقة التي يجدها في تجاهلها الاعلام العربي بشكل عام ان النخب في النجوم الصغار يدمرهم ولا يحفزهم.. ويمثل خسارة كبرى للجيل الذي يزغ فيه النجم.. وعليهم أن يؤمنوا بأن الرق بالانجوس يقتني أن تختل في اللبح وتعتدل في النلم وأن تضع الأمور في نصابها الصحيح بعيدا عن التهويل

مجلسك بلا صلاحيات

قرات موضوع الأخ عبد الحكيم بن سالم الشاعر بعنوان «مجلس القراء» المنشور بتاريخ ١٠/١٠/١٩٩٦م، ولا يسعني سوى أن أقول لكم: مرحبا بك مجددا.. بينما بعد طول غياب.

أخي عاشق - رأي الناس - است السجود الذي يقتني الألقاب والاستاذة قواص، والقراء المساهمين في تحرير الصفحة في مجلس تسوده الألفة والمحبة، والصديق والصحبة، والجديّة كشافة قضايا تهمنا نحن بالأمم الأولى، والتواصل لحلول أو حتى أشباه حلول لها.

الاقتراح الذي طرحته أنا لفضله! ليس من باب المناقشة! ولكن لأن وجهة نظري فيه.. وسأبينها لك ولقائمين على الصفحة مدامت الفكرة خارجة للراية.

أقترح أن نختر قضية معينة من مساهمات القراء.. يدور حولها النقاش وتوجد لها الحلول.. وهذا ما تقوم به حاليا على ساحة - رأي الناس - حيث يقوم القراء بطرح المواضيع كل حسب رايته وأولوية الموضوع لديه، ثم نحصل في النهاية على عدة قضايا مجتمعة في صفحة واحدة، متنوعة من حيث المضمون والتناول والطرح.. ونقوم بمناقشة كل قضية على حدة.. وكل يشاره بحث يخطي جانبا لم يذكر من الموضوع، أو يوضح فكرة معينة.. وكل من يجد لديه حلا.. لا يدخل به علنا مهما كان صغيرا.

رأي الناس تكرم الفائزين بجوائز سبتمبر

الاقلام المتميزة الذين ننمى أن يفوزوا بأحدى الجوائز في الأشهر القادمة.. نؤكد لهم أن عدم فوزهم لا يعني ضعف مساهماتهم وإنما يعني شدة المنافسة بين القراء للفوز بهذه الجوائز وأن كنا نؤمن بأن أكبر فوز للإنسان هو في الاستمرار في القيام بعمل جيد.. كما لايقوتنا أن نشكر مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية والمجمع الثقافي لتقديرهما جازاتنا هذا الشهر ورعاية المسابقة فيه.

تلتقي اليوم لكم الفائزين بجوائز «رأي الناس» الشهرية في مجال المقالة والأصورة والكراتيكار.. لشهر سبتمبر وقع الاختيار في هذا الشهر على كل من القارة احلام سعيد حمود للفنون بجائزة مقالة الشهر والقراري راشد المزروعى بجائزة الكراتيكار وجائزة جائزة الصورة الفوتوغرافية.

ونحن إذ نبارك لهذين القارئين فوزهما بجائزة الشهر فإنتا نشد على أيديهما ونحثهما على استمرار العطاء وتمتني لهما دوام التوفيق.. كما أننا نشد على أيدي جميع قراء رأي الناس المبدعين واصحاب

الاقلام المتميزة الذين ننمى أن يفوزوا بأحدى الجوائز في الأشهر القادمة.. نؤكد لهم أن عدم فوزهم لا يعني ضعف مساهماتهم وإنما يعني شدة المنافسة بين القراء للفوز بهذه الجوائز وأن كنا نؤمن بأن أكبر فوز للإنسان هو في الاستمرار في القيام بعمل جيد.. كما لايقوتنا أن نشكر مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية والمجمع الثقافي لتقديرهما جازاتنا هذا الشهر ورعاية المسابقة فيه.

الموت على الكيف

السجيرة ضيقة علينا دخلت أغلب البيوت والوحدات والوزارات والأندية والأسواق والسيارات بل تعدت ذلك إلى اجسام الكثيرين واجبرتهم على الا يستقروا عليها مع انها اسدت وخربت ودمرت واحترقت مايلخلهم من الرثة والقلب وغرهم.. يتنقذ البعض من الرثة عن ١٢٠٠ درهم مسودا على السجائر ولو اتفق هذا المبلغ على اولاده أو حاجاته الضرورية لكان أفضل.. ولم يبق ضرر السجائر على صاحبها بل تعدى ذلك إلى من يجالس أصحابها.

الكثيرون ينصحبون بالابتعاد عنها وعدم الالتفات منها حتى أهلها فتكون على ظهرها انها ضارة يصعب من الكبار.

والكاد أنزع من النجوم تصيب النجوم في أمنا العربية فيقولون ان ابطال من ورق وإبطال على الورق وعلى الشاشة وأمام الميكروفن فقط أما في الواقع فانهم يفعل الاضواء والنخب في النار يتحولون إلى قاعات هوائية ورماء.

والحقيقة التي يجدها في تجاهلها الاعلام العربي بشكل عام ان النخب في النجوم الصغار يدمرهم ولا يحفزهم.. ويمثل خسارة كبرى للجيل الذي يزغ فيه النجم.. وعليهم أن يؤمنوا بأن الرق بالانجوس يقتني أن تختل في اللبح وتعتدل في النلم وأن تضع الأمور في نصابها الصحيح بعيدا عن التهويل

نظرة

للعاشقين رضاء والحسنى ولي هجر ومسد

عنكروا فكتاوا سبعة

وانا العلامة.. لاتعد

نور - العين

الانطلاق الممتع

من ٢٩ درهم وما فوق

أبوظبي شارع ميمد ريد جاب سوق الفواكه الطازجة هاتف: ٧٣٣٣٣٣
سبي شارع صلاح الدين قرب دار السمكة - بيرة هاتف: ١٤٠٠٠٠

أبوظبي شارع ميمد ريد جاب سوق الفواكه الطازجة هاتف: ٧٣٣٣٣٣
سبي شارع صلاح الدين قرب دار السمكة - بيرة هاتف: ١٤٠٠٠٠

أبوظبي شارع ميمد ريد جاب سوق الفواكه الطازجة هاتف: ٧٣٣٣٣٣
سبي شارع صلاح الدين قرب دار السمكة - بيرة هاتف: ١٤٠٠٠٠

توزيع آزاد

أبوظبي شارع ميمد ريد جاب سوق الفواكه الطازجة هاتف: ٧٣٣٣٣٣
سبي شارع صلاح الدين قرب دار السمكة - بيرة هاتف: ١٤٠٠٠٠

أبوظبي شارع ميمد ريد جاب سوق الفواكه الطازجة هاتف: ٧٣٣٣٣٣
سبي شارع صلاح الدين قرب دار السمكة - بيرة هاتف: ١٤٠٠٠٠

أبوظبي شارع ميمد ريد جاب سوق الفواكه الطازجة هاتف: ٧٣٣٣٣٣
سبي شارع صلاح الدين قرب دار السمكة - بيرة هاتف: ١٤٠٠٠٠

أبوظبي شارع ميمد ريد جاب سوق الفواكه الطازجة هاتف: ٧٣٣٣٣٣
سبي شارع صلاح الدين قرب دار السمكة - بيرة هاتف: ١٤٠٠٠٠

٣٠٠ شركة معرض الأزياء

القلميني بمركز دبي التجاري
دبي - الاتحاد: يقام أسبوع سوق الأزياء الدولي القلميني في مركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٦ يناير ١٩٩٧ للتعريف بمشاركات ٣٠٠ شركة متخصصة في الأزياء والكسوتات والملابس الجلدية والحريم. أعلن ذلك سلفو كيني كيني للتحقق التجاري القلميني في دبي خلال مؤتمر صحفي عقده أمس في فندق شيراتون دبي وقال أن الشركات القلمينية المتخصصة للملابس ستعمل على إبراز ماركاتها الخاصة بالسوق من خلال تقديم أحدث الأزياء والملابس المصنوعة في الإمارات والقطر والكويت والسعودية واليمن في سوق الأزياء المحلية الشديدة التنافس. وأضاف أن الشركات القلمينية ستعمل على إبراز ماركاتها الخاصة بالسوق من خلال تقديم أحدث الأزياء والملابس المصنوعة في الإمارات والقطر والكويت والسعودية واليمن في سوق الأزياء المحلية الشديدة التنافس. وأضاف أن الشركات القلمينية ستعمل على إبراز ماركاتها الخاصة بالسوق من خلال تقديم أحدث الأزياء والملابس المصنوعة في الإمارات والقطر والكويت والسعودية واليمن في سوق الأزياء المحلية الشديدة التنافس.

جون وولتر الرئيس الجديد لشركة «أيه. تي. أس. تي» الأمريكية يتحدث للصحفيين عقب الإعلان عن اختياره رئيساً للشركة. وكان وولتر (٤٩ عاماً) يعمل رئيساً لمؤسسة «آر. آر. دي. إن. إن. إن.» (رويترز)

اجمالي صادراتها ٢٠ مليون دولار

صناعة قطع غيار السيارات الهندية تتوسع في المنطقة عبر الإمارات

مهمة منها التعريف بامكانيات وقدرات الشركة للتجار الخليجيين وغيرهم. وقد بلغ إجمالي قيمة صادرات الهيئة من مكونات السيارات وقطع الغيار خلال العام الماضي ٢٠ مليون دولار.

ويبلغ إجمالي قيمة منتجات هذا القطاع في الهند حوالي ٢٠٧ مليار دولار بينما تبلغ قيمة استثماراته حوالي ١٨ مليار دولار. ويذكر أن معظم السيارات المصنعة في الهند تستخدم حوالي ٩٠٪ من مكونات السيارات الهندية التي تظل موقفاً متميزاً في قائمة الصادرات الهندية التي تشهد ازدياداً متواصلاً عاماً بعد عام بنسبة تتراوح بين ١٥ - ٢٠٪ خلال الأربع سنوات الماضية. وتعتبر أهم أسواق الصادرات هي: أوروبا بنسبة ٢٨٪، أمريكا ٢٧٪، آسيا ٢٢٪، أفريقيا ١٦٪، وغيرها ٧٪. ويذكر أن صادرات الهند من مكونات السيارات شهدت تزايداً مستمراً حيث بلغت ١٤٤ مليون دولار عام ١٩٩٥ - ١٩٩٦، ١٩٩٦ - ١٩٩٧، ١٩٩٧ - ١٩٩٨، ١٩٩٨ - ١٩٩٩، ١٩٩٩ - ٢٠٠٠، ٢٠٠٠ - ٢٠٠١، ٢٠٠١ - ٢٠٠٢، ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣، ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤، ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥، ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦، ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧، ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨، ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩، ٢٠٠٩ - ٢٠١٠، ٢٠١٠ - ٢٠١١، ٢٠١١ - ٢٠١٢، ٢٠١٢ - ٢٠١٣، ٢٠١٣ - ٢٠١٤، ٢٠١٤ - ٢٠١٥، ٢٠١٥ - ٢٠١٦، ٢٠١٦ - ٢٠١٧، ٢٠١٧ - ٢٠١٨، ٢٠١٨ - ٢٠١٩، ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤، ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥، ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦، ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧، ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨، ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩، ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠، ٢٠٣٠ - ٢٠٣١، ٢٠٣١ - ٢٠٣٢، ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣، ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤، ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥، ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦، ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧، ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨، ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩، ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠، ٢٠٤٠ - ٢٠٤١، ٢٠٤١ - ٢٠٤٢، ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣، ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤، ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥، ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦، ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧، ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨، ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩، ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠، ٢٠٥٠ - ٢٠٥١، ٢٠٥١ - ٢٠٥٢، ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣، ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤، ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥، ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦، ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧، ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨، ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩، ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠، ٢٠٦٠ - ٢٠٦١، ٢٠٦١ - ٢٠٦٢، ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣، ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤، ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥، ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦، ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧، ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨، ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩، ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠، ٢٠٧٠ - ٢٠٧١، ٢٠٧١ - ٢٠٧٢، ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣، ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤، ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥، ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦، ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧، ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨، ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩، ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠، ٢٠٨٠ - ٢٠٨١، ٢٠٨١ - ٢٠٨٢، ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣، ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤، ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥، ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦، ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧، ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨، ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩، ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠، ٢٠٩٠ - ٢٠٩١، ٢٠٩١ - ٢٠٩٢، ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣، ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤، ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥، ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦، ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧، ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨، ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩، ٢٠٩٩ - ٢١٠٠، ٢١٠٠ - ٢١٠١، ٢١٠١ - ٢١٠٢، ٢١٠٢ - ٢١٠٣، ٢١٠٣ - ٢١٠٤، ٢١٠٤ - ٢١٠٥، ٢١٠٥ - ٢١٠٦، ٢١٠٦ - ٢١٠٧، ٢١٠٧ - ٢١٠٨، ٢١٠٨ - ٢١٠٩، ٢١٠٩ - ٢١١٠، ٢١١٠ - ٢١١١، ٢١١١ - ٢١١٢، ٢١١٢ - ٢١١٣، ٢١١٣ - ٢١١٤، ٢١١٤ - ٢١١٥، ٢١١٥ - ٢١١٦، ٢١١٦ - ٢١١٧، ٢١١٧ - ٢١١٨، ٢١١٨ - ٢١١٩، ٢١١٩ - ٢١٢٠، ٢١٢٠ - ٢١٢١، ٢١٢١ - ٢١٢٢، ٢١٢٢ - ٢١٢٣، ٢١٢٣ - ٢١٢٤، ٢١٢٤ - ٢١٢٥، ٢١٢٥ - ٢١٢٦، ٢١٢٦ - ٢١٢٧، ٢١٢٧ - ٢١٢٨، ٢١٢٨ - ٢١٢٩، ٢١٢٩ - ٢١٣٠، ٢١٣٠ - ٢١٣١، ٢١٣١ - ٢١٣٢، ٢١٣٢ - ٢١٣٣، ٢١٣٣ - ٢١٣٤، ٢١٣٤ - ٢١٣٥، ٢١٣٥ - ٢١٣٦، ٢١٣٦ - ٢١٣٧، ٢١٣٧ - ٢١٣٨، ٢١٣٨ - ٢١٣٩، ٢١٣٩ - ٢١٤٠، ٢١٤٠ - ٢١٤١، ٢١٤١ - ٢١٤٢، ٢١٤٢ - ٢١٤٣، ٢١٤٣ - ٢١٤٤، ٢١٤٤ - ٢١٤٥، ٢١٤٥ - ٢١٤٦، ٢١٤٦ - ٢١٤٧، ٢١٤٧ - ٢١٤٨، ٢١٤٨ - ٢١٤٩، ٢١٤٩ - ٢١٥٠، ٢١٥٠ - ٢١٥١، ٢١٥١ - ٢١٥٢، ٢١٥٢ - ٢١٥٣، ٢١٥٣ - ٢١٥٤، ٢١٥٤ - ٢١٥٥، ٢١٥٥ - ٢١٥٦، ٢١٥٦ - ٢١٥٧، ٢١٥٧ - ٢١٥٨، ٢١٥٨ - ٢١٥٩، ٢١٥٩ - ٢١٦٠، ٢١٦٠ - ٢١٦١، ٢١٦١ - ٢١٦٢، ٢١٦٢ - ٢١٦٣، ٢١٦٣ - ٢١٦٤، ٢١٦٤ - ٢١٦٥، ٢١٦٥ - ٢١٦٦، ٢١٦٦ - ٢١٦٧، ٢١٦٧ - ٢١٦٨، ٢١٦٨ - ٢١٦٩، ٢١٦٩ - ٢١٧٠، ٢١٧٠ - ٢١٧١، ٢١٧١ - ٢١٧٢، ٢١٧٢ - ٢١٧٣، ٢١٧٣ - ٢١٧٤، ٢١٧٤ - ٢١٧٥، ٢١٧٥ - ٢١٧٦، ٢١٧٦ - ٢١٧٧، ٢١٧٧ - ٢١٧٨، ٢١٧٨ - ٢١٧٩، ٢١٧٩ - ٢١٨٠، ٢١٨٠ - ٢١٨١، ٢١٨١ - ٢١٨٢، ٢١٨٢ - ٢١٨٣، ٢١٨٣ - ٢١٨٤، ٢١٨٤ - ٢١٨٥، ٢١٨٥ - ٢١٨٦، ٢١٨٦ - ٢١٨٧، ٢١٨٧ - ٢١٨٨، ٢١٨٨ - ٢١٨٩، ٢١٨٩ - ٢١٩٠، ٢١٩٠ - ٢١٩١، ٢١٩١ - ٢١٩٢، ٢١٩٢ - ٢١٩٣، ٢١٩٣ - ٢١٩٤، ٢١٩٤ - ٢١٩٥، ٢١٩٥ - ٢١٩٦، ٢١٩٦ - ٢١٩٧، ٢١٩٧ - ٢١٩٨، ٢١٩٨ - ٢١٩٩، ٢١٩٩ - ٢٢٠٠، ٢٢٠٠ - ٢٢٠١، ٢٢٠١ - ٢٢٠٢، ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣، ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤، ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥، ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦، ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧، ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨، ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩، ٢٢٠٩ - ٢٢١٠، ٢٢١٠ - ٢٢١١، ٢٢١١ - ٢٢١٢، ٢٢١٢ - ٢٢١٣، ٢٢١٣ - ٢٢١٤، ٢٢١٤ - ٢٢١٥، ٢٢١٥ - ٢٢١٦، ٢٢١٦ - ٢٢١٧، ٢٢١٧ - ٢٢١٨، ٢٢١٨ - ٢٢١٩، ٢٢١٩ - ٢٢٢٠، ٢٢٢٠ - ٢٢٢١، ٢٢٢١ - ٢٢٢٢، ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣، ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤، ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥، ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦، ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧، ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨، ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩، ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠، ٢٢٣٠ - ٢٢٣١، ٢٢٣١ - ٢٢٣٢، ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣، ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤، ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥، ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦، ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧، ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨، ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩، ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠، ٢٢٤٠ - ٢٢٤١، ٢٢٤١ - ٢٢٤٢، ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣، ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤، ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥، ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦، ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧، ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨، ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩، ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠، ٢٢٥٠ - ٢٢٥١، ٢٢٥١ - ٢٢٥٢، ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣، ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤، ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥، ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦، ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧، ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨، ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩، ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠، ٢٢٦٠ - ٢٢٦١، ٢٢٦١ - ٢٢٦٢، ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣، ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤، ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥، ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦، ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧، ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨، ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩، ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠، ٢٢٧٠ - ٢٢٧١، ٢٢٧١ - ٢٢٧٢، ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣، ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤، ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥، ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦، ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧، ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨، ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩، ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠، ٢٢٨٠ - ٢٢٨١، ٢٢٨١ - ٢٢٨٢، ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣، ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤، ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥، ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦، ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧، ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨، ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩، ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠، ٢٢٩٠ - ٢٢٩١، ٢٢٩١ - ٢٢٩٢، ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣، ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤، ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥، ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦، ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧، ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨، ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩، ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠، ٢٣٠٠ - ٢٣٠١، ٢٣٠١ - ٢٣٠٢، ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣، ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤، ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥، ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦، ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧، ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨، ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩، ٢٣٠٩ - ٢٣١٠، ٢٣١٠ - ٢٣١١، ٢٣١١ - ٢٣١٢، ٢٣١٢ - ٢٣١٣، ٢٣١٣ - ٢٣١٤، ٢٣١٤ - ٢٣١٥، ٢٣١٥ - ٢٣١٦، ٢٣١٦ - ٢٣١٧، ٢٣١٧ - ٢٣١٨، ٢٣١٨ - ٢٣١٩، ٢٣١٩ - ٢٣٢٠، ٢٣٢٠ - ٢٣٢١، ٢٣٢١ - ٢٣٢٢، ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣، ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤، ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥، ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦، ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧، ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨، ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩، ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠، ٢٣٣٠ - ٢٣٣١، ٢٣٣١ - ٢٣٣٢، ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣، ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤، ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥، ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦، ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧، ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨، ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩، ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠، ٢٣٤٠ - ٢٣٤١، ٢٣٤١ - ٢٣٤٢، ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣، ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤، ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥، ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦، ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧، ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨، ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩، ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠، ٢٣٥٠ - ٢٣٥١، ٢٣٥١ - ٢٣٥٢، ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣، ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤، ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥، ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦، ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧، ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨، ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩، ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠، ٢٣٦٠ - ٢٣٦١، ٢٣٦١ - ٢٣٦٢، ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣، ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤، ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥، ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦، ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧، ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨، ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩، ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠، ٢٣٧٠ - ٢٣٧١، ٢٣٧١ - ٢٣٧٢، ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣، ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤، ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥، ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦، ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧، ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨، ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩، ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠، ٢٣٨٠ - ٢٣٨١، ٢٣٨١ - ٢٣٨٢، ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣، ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤، ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥، ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦، ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧، ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨، ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩، ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠، ٢٣٩٠ - ٢٣٩١، ٢٣٩١ - ٢٣٩٢، ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣، ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤، ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥، ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦، ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧، ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨، ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩، ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠، ٢٤٠٠ - ٢٤٠١، ٢٤٠١ - ٢٤٠٢، ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣، ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤، ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥، ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦، ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧، ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨، ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩، ٢٤٠٩ - ٢٤١٠، ٢٤١٠ - ٢٤١١، ٢٤١١ - ٢٤١٢، ٢٤١٢ - ٢٤١٣، ٢٤١٣ - ٢٤١٤، ٢٤١٤ - ٢٤١٥، ٢٤١٥ - ٢٤١٦، ٢٤١٦ - ٢٤١٧، ٢٤١٧ - ٢٤١٨، ٢٤١٨ - ٢٤١٩، ٢٤١٩ - ٢٤٢٠، ٢٤٢٠ - ٢٤٢١، ٢٤٢١ - ٢٤٢٢، ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣، ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤، ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥، ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦، ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧، ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨، ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩، ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠، ٢٤٣٠ - ٢٤٣١، ٢٤٣١ - ٢٤٣٢، ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣، ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤، ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥، ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦، ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧، ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨، ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩، ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠، ٢٤٤٠ - ٢٤٤١، ٢٤٤١ - ٢٤٤٢، ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣، ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤، ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥، ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦، ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧، ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨، ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩، ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠، ٢٤٥٠ - ٢٤٥١، ٢٤٥١ - ٢٤٥٢، ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣، ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤، ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥، ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦، ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧، ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨، ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩، ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠، ٢٤٦٠ - ٢٤٦١، ٢٤٦١ - ٢٤٦٢، ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣، ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤، ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥، ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦، ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧، ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨، ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩، ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠، ٢٤٧٠ - ٢٤٧١، ٢٤٧١ - ٢٤٧٢، ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣، ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤، ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥، ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦، ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧، ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨، ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩، ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠، ٢٤٨٠ - ٢٤٨١، ٢٤٨١ - ٢٤٨٢، ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣، ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤، ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥، ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦، ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧، ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨، ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩، ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠، ٢٤٩٠ - ٢٤٩١، ٢٤٩١ - ٢٤٩٢، ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣، ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤، ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥، ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦، ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧، ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨، ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩، ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠، ٢٥٠٠ - ٢٥٠١، ٢٥٠١ - ٢٥٠٢، ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣، ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤، ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥، ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦، ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧، ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨، ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩، ٢٥٠٩ - ٢٥١٠، ٢٥١٠ - ٢٥١١، ٢٥١١ - ٢٥١٢، ٢٥١٢ - ٢٥١٣، ٢٥١٣ - ٢٥١٤، ٢٥١٤ - ٢٥١٥، ٢٥١٥ - ٢٥١٦، ٢٥١٦ - ٢٥١٧، ٢٥١٧ - ٢٥١٨، ٢٥١٨ - ٢٥١٩، ٢٥١٩ - ٢٥٢٠، ٢٥٢٠ - ٢٥٢١، ٢٥٢١ - ٢٥٢٢، ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣، ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤، ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥، ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦، ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧، ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨، ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩، ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠، ٢٥٣٠ - ٢٥٣١، ٢٥٣١ - ٢٥٣٢، ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣، ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤، ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥، ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦، ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧، ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨، ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩، ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠، ٢٥٤٠ - ٢٥٤١، ٢٥٤١ - ٢٥٤٢، ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣، ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤، ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥، ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦، ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧، ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨، ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩، ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠، ٢٥٥٠ - ٢٥٥١، ٢٥٥١ - ٢٥٥٢، ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣، ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤، ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥، ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦، ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧، ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨، ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩، ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠، ٢٥٦٠ - ٢٥٦١، ٢٥٦١ - ٢٥٦٢، ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣، ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤، ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥، ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦، ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧، ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨، ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩، ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠، ٢٥٧٠ - ٢٥٧١، ٢٥٧١ - ٢٥٧٢، ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣، ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤، ٢٥٧٤ - ٢

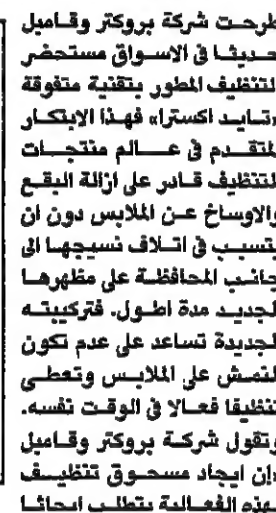
الماجد للسيارات تدشن «كلاروسي» أفخم سيارات
كما ضمن تشكيلتها الجديدة في الامارات لعام ٩٧



لك خلال ١٩٩٧. ويبدو في الصورة كل من الملقسي ومحمود وجوزيف

ناقشت مجموعة مأكو إحدى أكبر شركات الإعلان والتسويق الرائدة في الشرق الأوسط خطط النجاح الذي أحزته الشركة خلال مسيرتها وناقشت وضع استراتيجية جديدة للمشاريع المستقبلية خلال الاجتماع الذي عقدهه المجموعة مؤخرًا بحضور برهان بيبس رئيس مجلس الإدارة ومديري التكنولوجيا المالية ومناجم البحث فإن مجموعة مأكو طرحت برنامجاً توجيهاً طموحاً لتدريب مديريها التنفيذيين في جميع فروعها بالشرق الأوسط كما ناقش مدراء المجموعة بالتفصيل التغيرات المتسجلة في أساليب الوسائل الإعلانية المتوفرة في مناطقهم مركزين خاصة على نوعية الإعلانات الظاهرة في الإذاعة والتلفزيون وأيضا التغيرات الرئيسية في وسائل الإعلام المطبوعة في المنطقة، يذكر أنه منذ البدء ومجموعة مأكو توابك إعلاماً وتطور مع مستجداته وما هي الآن تضم إلى شبكة الإنترنت الإعلامية لها لها من تأثير كوسيلة إعلامية متطورة وسرعان ما سيكون المجموعة خطها الخاص في هذه الشبكة العالمية حيث سيتمكن من خلالها من توفير الخدمات المطلوبة والفعالة لعملائها، كما تطرقت المجموعة إلى اجتماعها في خدمة التسويق المباشر وإنشاء دائرة خاصة بها تقي خدماتها وذلك بعد أن اتمت تعزيز وتجديد دائرة العلاقات العامة.

نظافة الملابس بمظهر جديد مدة اطول



مضنية لعدة سنوات قام بها ٧٠٠٠ كيميائي في ١٤ مركز أبحاث وتطوير تابعة للشركة منتشرة حول العالم للتوصل الى الحل المناسب للمنى نتج عنه ابتكار تركيبة «تايد اكسترا» الجديدة.

طرحت شركة فيرنلاند منتجات الألبان حديثاً في الأسواق حلبياً
والعربية، ولتأتي هذه المنتجات الجديدة بمجموعة منتجات
ألبانويوقوس ويوفر المستهلكين مزيداً من الخيارات فهناك ألبانويوقوس بالليل
وألبانويوقوس بالزنجبيل إضافة إلى الحليب العادي، جديد بالزكي
فيرنلاند منتجات الألبان شركة أغذية مملوكة مركزها هولندا وهي تقوم
بتسويق العديد من المنتجات في جميع أنحاء العالم ومنها كومبيلبات
دانش لذي إضافة إلى ألبانويوقوس.

طرحت وشاح للعلطول أحدث علطوها وهو «دوبر جولي» Rule Per-
golese يساقون الامارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج العربي
مؤخرا، جاء تقديم العطر الجديد خلال فترة صفحي عقيدته وشاح
للعلطول بنادي خون دبي بحضور السيد فيلارد صاحب شركة الري
دوفورين منتجة العطر وعاصف صديقي مدير وشاح للعلطول وحميدو
رثاني مدير العطر، تميز العطر الجديد «دوبر جولي» بجذبه اللطيفة
منذ فترات لا بأس بالنظر من نافورة قسم عنوان العرطصون
الليومني وفواكه الغاياب وترانيم شعب الغريزيبا ياتي عطر العرطصون
منسجما بشيع روح السعادة والهبة، ياتي العطر في زجاجة زهر
الاناقة والزرقة التي تناسب طبيعة المرأة في غلاف مكي من اللون
الاصفر والزرقة، يقول السيد فيلارد انه ابتكر عطر هو بمثابة مغامرة
وفائيا ما تقدم باتقاري لايداع عطر جديد خلال الرحلات التي اقوام
وهو، وعطر «دوبر جولي» الاحدث هو ثمرة هذا السفر الى النجاة
الكبر، الذي حققه العطر في تقديمه الى اوما وما بكرا.

قام يوسف فران مدير عام شركة «أديكو» حفل عشاء في مطعم البركة بوليبيس - مريديان على شرف الأستاذ سليم صفيّر رئيس مجلس إدارة بنك بيروت. وقد حضر الحفل السفير اللبناني جورج حبيب سيّام القنصل اللبناني علي الحلبي وحشد من وجهاء الجالية اللبنانية في بوليبيس.

بمعروض اندکس دبی

لن الصعب ان يعيد التاريخ نفسه. لكن مع بكاره يعيد التاريخ نفسه بسهولة عندما يعيد بكاره العريقة العريقة بصناعة الكريستال مبراعة ونزوية على رغبة عشاق الأصالة والجمال. انتاج الكريستال العريقة التي سبق ان انتجتها قبل أكثر من مئتين من العريقين من المزارعين من المصنوعات العريقة مع احتفالات وتسابيح التكنولوجيا العصر لتكون هذه التحف التراثية الأنيقة التي تتناولها الأجيال بنهم واعتزاز. كل صفاته وثقافة وبريقا. ومن التصور الى

الإنسان تقدم بكاره فيها يكون للجميع على حسب إمكاناته وقوة وميزاته واحتياجاته فالهم بكاره هو ان يعم الفن ويم الجمال على البشر. مع اللون الأبيض الذي للكريستال التي يتنافس الأزرق والأحمر والأخضر التي هو اللون الحياة لبراز جمال بكاره. وكل قطعة مهما صغرته لابد وان تحضنها طية بكاره الشهيرة الحمراء تميز بها منذ البدء لتعمل الأنيقة وتتسامع مع

الشرق الأوسط على قروض السيارات

تُظهِرُ بِنْكَ الشَّرْقِ الْأَوْسُطُ جُمُوعَةُ بَنِكَ الْإِمَارَاتِ حَمَلَةَ تَرْوِيجِيَّةٍ
تَحْتِ اسْمِ «عَجَلَاتِ الظَّو» عَبَارَةً عَنْ سَحْبِ بَنْ قُرْبِ سَيَارَةِ وَهَلْ
اِتَّحَدَتْ أَسْمَاءُ الْفَتَاهِ بِبَنِكَ الْإِمَامِ الْإِسْلَامِيِّ عَمَّادُ الْإِسْلَامِ
هَذَا الصَّيْفِ، الَّتِي لَاقَتْ كَثِيرًا مِنَ النِّجَاحِ وَالْإِقْبَالِ حَيْثُ يَشَارِكُ فِي
السَّحْبِ بِنْ بِهِيضَةٍ فِي الْكُرْسِيِّ بِبَنِكَ الْأَوْسُطِ فِي
الْقَرْنِ مَا بَيْنَ بَدَايَةِ اكْتِبَارِ الْحَالِ وَحَتَّى ١٦ دَيْسَمَرِ الْقَدِيمِ يَسْجُرِي
سَحْبُ فِي تَهَابَةٍ لِكُلِّ شَهْرِ الْفَائِزِ فِيهِ عَلَى السَّيَارَةِ الَّتِي قَامَ
تَحْوِيلُهَا بِجَانِبًا وَيَقُومُ بِبَنِكَ الْإِصْلَاحِ الْقُرْبِ حَيْثُ اقْتَصَادُ خَمْسِينَ أَلْفَ
دِرْهَمٍ وَتَمْتِنُ عَلَى الْفَائِزِ بِعَنْ يَأْتِي لِمُتْلَعِ الْيَزِيدِ عَلَى حُسْنِ الْفَائِزِ
يُخَالِ إِبْرَاهِيمَ تَيْكَ مَلِكٍ عَامَ بَنِكَ الشَّرْقِ الْأَوْسُطِ: يَتَّبِعُ بَنِكَ الشَّرْقِ
الْأَوْسُطِ سِيَاسَةَ تَقْدِيمِ مَعْرِفَةٍ مُتَفَرِّدَةٍ بِسَاعِلٍ مُنَافَسَةٍ تَحْتَمِلُ
أَكْثَرُ سَاعِلٍ مُتَفَرِّدٍ فِي السَّوْقِ،

جذبت حلبة سباق السيارات الصغيرة برعاية إمارات اهتمام جميع أفراد العائلة بحديقة وفرداند بنى في منزله افتتاحها مؤخرا والتي تبعد عن أكبر الحدائق المتخصصة في منطقة الخليج العربي حالي بـ ١٠ دقائق للعائلات صغارا وكبارا قضاء وقت ممتع ومشاهدة سباقات معاصرتهم على شاشات في سباق السيارات الصغيرة بواو كارتس، وتتوفر في حلبة إمارات ٢٠ سيارة صغيرة وحديثة وقد وقعت إمارات عقدًا لمدة سنوات مع فرداند تقوم بموجبه بتزويد حلبة السباقات بالوقود اللازم. يقول راشد الشامي نائب مدير عام «إمارات» للشؤون المالية والسيوف في سباق تحليقه على حلبة الرماية: لقد صمم مضمار السباق السيارات الصغيرة من قبل خبراء متخصصين في هذا المجال لتوفير جميع مستويات الأمن والسلامة لكل المتسابقين ولكل شخص يقود هذه النوع من السيارات وتحكم بحركة السيارات أجهزة تحكم عن بعد تدفع عليها متخصصون في هذا المجال شرط السلامة.

أسعار العملات العربية والأجنبية بيع شراء

[illegible]

جرام الذهب ٤٦,١٧ درهم	جرام القضة = ٠,٦٣ درهم
-----------------------	------------------------

سعر الذهب والفضة

الفرع الرئيسي - ابو ظبي - شارع ليوا - قرب السوق - تليفون ٣٤٤١٢٠

العمليات العربية			العمليات الأجنبية		
بيع	شراء		بيع	شراء	
٥,١٥	١,٢٥	دينار إيراني (تقددا)	٣,٦٥	١,٢٥	دولار أمريكي
—	—	دينار إيراني (تحويل)	٥,٨٤	١,٢٥	جنيته استرليني
—	—	دينار عراقي (تحويل)	٢,٣٩	١,٢٥	مارك ألماني
١,٠٨	١,٠٠٤	جنيته مصري (تقددا)	٧,١	١,٢٥	فرنك فرنسي
—	—	جنيته مصري (تحويل)	١٣,٨٥	١,٢٥	فرنك سويسري
—	—	ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	—	—	—
٠,٤١	١,٢٥	برهم مغربي (تقددا)			

Khaleej Securities & Brokerage Centre

وسطاء الأسهم والسندات المحلية			
رقم	الشركة	رقم	الشركة
١	الاتحاد	١٧	بنك الإسكندرية للتجارة
٢	المرافق البحرية الوطنية	١٨	بنك رأس الخيمة الوطني
٣	اوطلي الوطني للنفط	١٩	بنك القاهرة الوطني
٤	طيران ابوظبي	٢٠	بنك دم القيسون الوطني
٥	ابوظبي للمواد الغذائية	٢١	بنك دبي للاستشارات
٦	اوطلي الوطنية للتأمين	٢٢	بنك لشا
٧	شركة الإمارات للتأمين	٢٣	بنك العقبة الوطنية
٨	العين الاممية للتأمين	٢٤	بنك ابوظبي للتجارة
٩	لفرة للتأمين	٢٥	بنك ابوظبي الاسلامي
١٠	شركة دبي للتأمين	٢٦	بنك دبي
١١	شركة عمان للتأمين	٢٧	لؤسسة العربية للصرفية
١٢	بنك دبي الوطني	٢٨	شركة الاقتصاد العقارية
١٣	بنك ابوظبي الوطني	٢٩	شركة دبي للاستثمار
١٤	بنك الاتحاد الوطني	٣٠	بنك عمان والاتصالات
١٥	بنك الامارات الدولي	٣١	جلفان دوائية رأس الخيمة
١٦	بنك العربي للحدود	٣٢	شركة ابو ظبي للسفن
		٣٣	شركة الخيمة للتأمين

[illegible]

الحمد لله الذي جعل

بعد توقف استمر
خمیس سنوات

**لبنان: مصلحة حماية الملكية الفكرية
تبدأ بإصدار شهادات العلامات الفارقة**

الوزارة من دائرة الوصلية، وتم تعيين رئيس إياها، ثم باشرنا بمكثته هذه الصلحة عبر الجبال المجاورة كوستونر وزيادة عدد الموظفين المختصين بهذه الصلحة، ونتيجة لذلك انماطت كل العلة في العلة الزمنية وهي الاستعداد لاصلاح حوالي ١٦ الف شهادة كانت متوقفة منذ عام ١٩٩١ لاصحاب الطلابة التي مستحقها. بالاضافة الى اعطاء شهادات جديدة.

وقال: والجدير ذكره ان هذه الشهادات تدبر اموال طائلة على خزينة الدولة، لان كل نموذج شهادة يستوجب لصق طابع مالي بقيمة الف ألف ليلانية.

أضاف: عن العلم ان ٤٠ بالمئة من هذه الشهادات هي شهادات لرجال اجنبي، وهذا الهام بعد صمد و خمسة مائة صمد؛ لهذا:

بيروت: في خطوة هي الأولى من نوعها منذ سنوات، ويعطي التقيد بتطبيقها على نطاق واسع، بالسوق اللبنانية، الجارة صاعدة حماية الملكية الفكرية، من وزارة الاقتصاد والتجارة أصدر شهادات العلامات الفارقة عبر نماذج خاصة، وذلك بعد توقف استمر منذ عام ١٩٨١ وحتى اليوم حيث كان العمل مقتصرًا على إعطاء أرقام الحماية للعلامات.

واعتبر وزير الاقتصاد والتجارة السيد باسيل جابر الخطوة بأنها نتجة للتطورات التي فرضتها التغييرات العالمية خاصة الجهة ما أقرته المحاكم ومعها التبرع، على صعيد حماية الملكية الفكرية، وقال، فقد يوبرا بتطوير العمل لتتناسب بهذا الخصوص على صعيد حماية الملكية الفكرية، حيث، على سبيل المثال، المدة المحددة في الخصصة في

بالنسبة للعلامات التجارية والصناعية وعلامات الخدمة وتعكس
بالتالي الجديدا على وجه لبنان على دوره في حماية الملكية الفكرية،
مع مساهم في عملية التنمية الثقافية والاقتصادية والاجتماعية.

الوزير جابر اثنى انه تلقى كتابا من المنظمة العالمية لحماية
الملكية الفكرية والبراءات، ومقرها في جنيف، عن اختيار لبنان لحماية
عربي وحيد التوضيح بمبلغ حوالي 60 الف دولار امريكي بقيمة
مقدمة من أجل المنافسة على المصلحة حماية الملكية في وزارة الاقتصاد
والتجارة من أجل تامله هذه الصلة مع الاستمرارية الضرورية من
تجهيزات مكتبية ومكتبة وتشريب العاملين في هذه المصلحة على أحدث
الطرق الفنية التي يعنى لبنان في من الدول الرائدة في تأمين حماية
القوقية فانه حقق في الملكية الفكرية.

متحف بيت الأمة بالقاهرة
شاهد على ثورة ١٩١٩ بقيادة

القاهرة — «الاتحاد» — فيصل عبد الجابر:

متحف "بيت الامة"، الذي كان بيت الزعيم المصري سعد زغول، وتحول الى متحف بعد وفاة ارملة السيدة صفية هانم زغول (ام المصريين) عام ١٩٤٦. هو واحد من المتاحف التاريخية المهمة بالقاهرة، باعتباره شاهدا على كفاح الشعب المصري وثورته عام ١٩١٩ ضد الاحتلال البريطاني بقيادة سعد.



● جانب من حجرة الصالون

في جولة أسبوعية للإحاطة داخل "بيت الإمام"، يتطابق الملاحظان (الضمان) (١٨) غرفة، بناؤها السابقين للإمام، حيث مكتبة الزعيم سعد زغلول التي تضم أكثر من ٤٠ ألف كتاب، وغرفة مكتب الزعيم (غرفة مكسورة غير الخاص، إضافة إلى غرفة الطعام، ثم "السلاسل" التي يضم الصالون الكبير وآخر صغيرا إلى جانب غرفة مكتب ضوئية. ويتوسط الطابق الأول سلم ينهضي إلى الطابق العلوي حيث صالة كبيرة تحيطها مجموعة غرف للنوم وتغيير الملابس إضافة إلى غرفة معيشة كبيرة ومعلم.

وعلى جدران شرف "بيت الإمام" مجموعات من الصور التوثيقية والتي تمثل تاريخا حداث الزعيم سعد زغلول وأهم الأحداث التاريخية التي شهدتها مصر خلال الفترة ما بين عام ١٩١٩ وحتى وفاته عام ١٩٧٢.



● تمثال سعد زغلول في مدخل بيت الأمة

ومن يومها صار بيت سعد زغلول هو بيت الأمة.. وظل هكذا حتى بعد رحيله وطوال حياة أرملة السيدة صفية زغلول.. والتي رحلت بعده بنحو

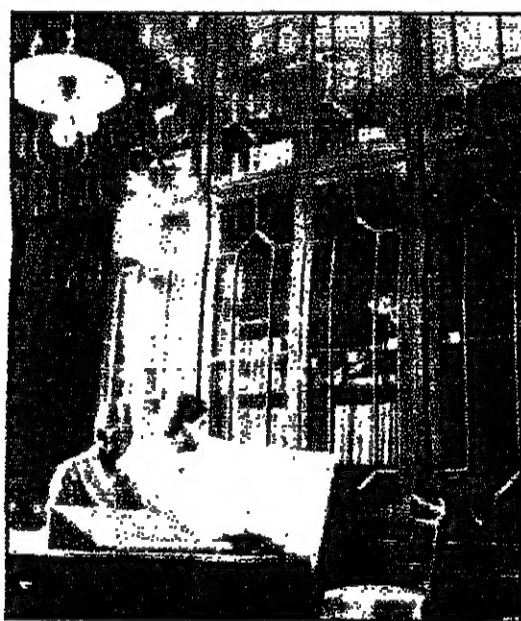
مزرعة س عودية
لانتاج لحوم النعام

الرياض — تدخل أسواق العربية السعودية لحيروا ومستثمرين الغمام للحد من معدل انخفاض أسعار النفط العالمية التي تضررت جراء أحداث ١١ سبتمبر. فبدأت مراحل الانقراض حينما تباعد أجداد شركات تجارية بمختلف أنحاء المملكة يعرض من خلالها منتجات الغمام من اللؤلؤ والريش والجمود. وأوضح المهندس محمد صبيح البخاري مدير التسويق للخدمة التي قامت بإنشاء مركز للغمام في الرياض في جنوب الرياض في تصريح صحفي أن هذا المشروع على أن بدأ إعادة تهيئة الغمام السعودي الذي كان يبيع في الجزيرة العربية واستغلاله من الناحية التجارية الكفيلة بمجديا اقتصاديا وسفره لخدمة ورشه ومسألة جلوه للصناعات الكثرية، وأشار إلى أن طفلة الغمام بلغت ٢٠ مليون ريال ويوجد في المنزلة حاليا ١٠٠٠٠ مئة منها ٦٠ مئة طامح إلى ٤٠٠ مئة غمام ذكر. وبين أن شتوي تزداد انخفاض أسعار الغمام في الأسواق المحلية خلال الفترة القادمة من خلال حالات تتبع للشرية ويحصل سعر لحوم الغمام ١٠٠ ريالاً للكيلو غرام الواحد كما سوف تعرض للمنتجات الأخرى للبيع مثل الريش والجلود.

عن بريطانيا، وفي عام ١٩١٩ ألقى سعد زغلول خطبة الجمعية السلطانية التشريعية والتي ختمها بإعلان بطلان الحماية على مصر. وهي الخطبة التي كانت بداية ثورة عام ١٩١٩ حيث جرى اعتقاله ونفيه إلى جزيرة مالطا ثم إلى عدن ثم إلى جزيرة «ميشيل» ثم إلى جبل طارق ثم إلى مارسيليا حتى أفرج عنه وعاد إلى الوطن عام ١٩٢٣.



● سلسلة مفاتيح ومسبحة سعد



● مكتبة سعد ، ٤٠٠ كتاب

وكالات السفر البحرينية في قفص الاتهام
تشجع السياحة الى الخارج... ولا تشجع السياحة الى الداخل
مسئولو الوكالات: نعمل في الاتجاهين... والنجاح بحاجة الى جهود جماعية

البحرين - جاسم العطاوي:

تحتل البحرين موقعا مهما على خارطة السياحة العربية، هذا ما تؤكده لغة الأرقام التي أشارت إلى أنه يأتي في المركز الثاني بعد مصر من حيث عدد السياح لعام ٩٢، وفي المرتبة الأولى من حيث معدل النمو في اعداد السياح على مستوى الشرق الاوسط.

تلقب هذا الدور باستفانة وكالات السفر السياحية التي - وكما قال البعض - تعمل على إرساء السلام بين الجبرين في الخطى الأجنبيه وأحاول أنا في نقل العسكر، مستوفد هذه الوكالات يقولون إن مثل هذا الكلام يتفحصه الدولة ولا يعكس الحقيقة، مؤكدين على أنهم يعملون في الاتجام، ويقولون في ذلك بداية الكيرة التي طرأت على أحداث الأنواع الكيرة الأجنبيه التي بدأت

● مسجد الخميس

تصل الى البحرين.
يقول مدير سفريات نلون عيسى
احمد: سعادة اود ان اؤكد هنا على ان



● عیسیٰ احمد

سيارات سيكون لها أبعد الأثر في
الساحة الخارجية، إلى الأبد أو لتع
صورة تيسيلات في البلاد أو الأج
والخدمات التقنية اللازمة في عدد
وتطوير برامجهم الترويجية للمزلة
ما هو جد وجاذب.

هناك طرف ثالث يتوجب أن يشار
في هذا الشأن، والحكمة - أن صخ التعيير
على جانب الأطراف الثلاثة المذكورة
قطاع الأعمال لتتاجر مع طفر
سليحهم بأسماء معقولة لتصبح لديهم
سوق تجاري يساعد على جذب السيا
إلى بلدها.

وأخيرا فإن سائقي سيارات الأجرة
والمصاحب والطعام والشرفين على الإحصاء
الترفيهية مليونين يتشاركون في
الجمهور في حسب طبيعة عملهم -
مايبدو أنه من أنشطة عدد عمال قويا
تطوير السياحة الأجنبية في بلدها ل
تغلبوا المطلوب.

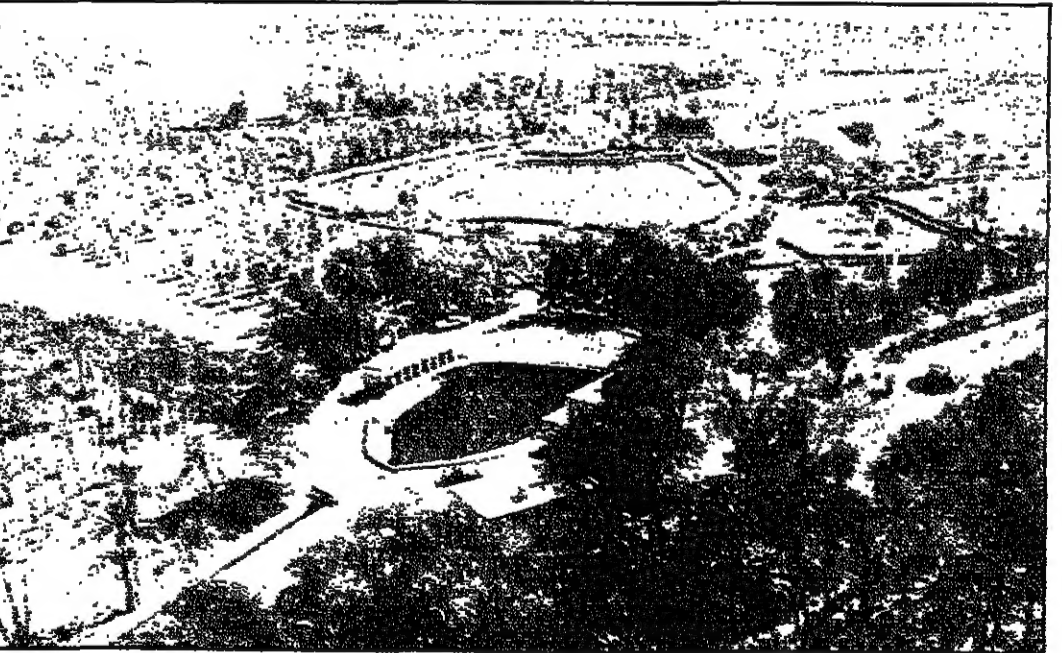
أثر ووفق ما تقدم فإن الإهتمام السائلي
الذكر الوجهة لوكالات السفر - كما قلنا
ليس ببقا ولا يعكس الواقع.

سفر حثيثه

يقول مدير جهودنا لشعبي في ذا
الموضوع: بداية لو أن أشيد بالجهود
الكثيرة التي تبذلها الجهات الرسمية
ذات العلاقة لتسوية المسألة للجمهور

لجهة المساعي الكبيرة التي ساندت وأزالت تداخلها في مجال تطوير وتعميق المنشآت الصناعية في مختلف ولايات ومراكز التوزيع، بالإضافة إلى المحافظة على التوظيف الأثري، وهذا بعد امرا حثوريا للتوسع السبانية اذنية الى البلاد، والواقع، اننا لا نزال امامنا بعض المسائل التي يجب ان نتعالج وفق طريقة نعتكنا من استئثارها في نهاية المطاف - بل يخدم مصالح صناعة السفرة المحلية، خصوصا ما يتعلق بزيادة زارينا من الضيوف الخليجيين والصرب والإجانب، ولعل اول هذه المسائل هو تسهيل من كان من الجسرين - بل مفتاح يمنح كبارهم من لدن لوصول السياح من مختلف الجنسيات الى ان المطلوب هو زيادة مدة التسييلات والعمل على تطوير اقلية انتهاء اجراءات هذا في المائدة فراسد ترتيبات - الخلد النصي سيعطي فرصة كبيرة وسواسية لوكالات السفر والسياحة المحلية لان العمل في جلب سياح اجانب من اسواق دول مجلس التعاون الخليجي خصوصا من هؤلاء يعيشون في دولهم اعداد كبيرة وعراة واستغراب يقول نائب مدير فندق ميثاقون عه الرحمة السيد في تحقيقه الى عدد مره

ومستوى وكالات الفكر والسياسة،
تؤيّد للثقات بعدم الانضمام في العمل
نزيهة النوايا الإيجابية في الجبهة
الناشطة على قدر كبير من الحرار
والاستقرار، فليس من العقل ولا من
الافعل كل طائفة أن يسبق لها
من المكاسب.
ويضيف: وحتى أكون واضحاً
وصريحاً في حال جبال هذا الموضوع
أقول أن وكالات الفكر والسياسة، و
تكون في الجبهة الحبيدة في العمل
السياسي المجد التي لم تعد تملك حمة
للمشاركة في النشاط المذكور ولا
ولسباب معروفة، لم تجد نفعاً مما
مقرباً لها.
أما أخير التناقض بين وكالات
الخليج اللبيل لبلاد محمد البكر
فيقول:
بوصفي أحمل هذه الصفة المنيئة
من الفاداة أن اتحدث في هذا الموضوع
ثاجية دور الإعلان في الترويج السياسي
وفوق إنيانه لا يمكن لأية دولة
تنتج في رصده حصتها من
السياسة السلي بشكل حقيقي نور
تستفيد من سائر الإعلان في لا بد
تطلق على صورة حملة منظم
ومعروسة تصل إلى معظم قطاع
الجتمعي كله.



● متنزه عزاری

تخفيضات جمركية مصرية جديدة

القائمة ... الاتحاد

يوسف، ومن (١٣٩٢) إلى (١٩٩٣) جنبها للتلفزيون
(٢٥) يوسف.
ما أجرة «الفيديو» فقد انخفضت رسومها الجبركية
من (٢٠) إلى (٥١٦) جنبها لأجرة الفيديو العرض
فقط، ومن (١٩٩٦) جنبها إلى (١٩٨٨) جنبها لأجرة
العرض والتسجيل، وانخفضت الرسوم على أجهزة
التسجيل التي تراوح ما بين ٣٣٣ إلى ١٨٠٠ جنبه إلى
ما بين ٨٠ إلى ١٢٠ جنبه فقط.
وانخفضت الرسوم على الفلاجات الكهربائية والتي
تراوح ما بين (١٠٨٨) جنبها إلى (١٨٢٠) جنبها تبعاً
لحجم الفلاحة إلى جنبها (٨٣٢) إلى (١٦٨٥) جنبها
فيما انخفضت الرسوم على الفسالات الكهربائية
الأتوماتيكية التي تراوح جنبها (٥٩٠) إلى (٩٥٨)
جنبها إلى ما بين (٤٢٥) و(٧٧٥) جنبها.
ما أساليب الاتطابق فقد انخفضت رسومها الجبركية
على (١٩٩٥) ما بين (٦٠٩) إلى (١٢١٨) جنبها لنصل إلى
ما بين (٩٤٥) و(٩٨٧) جنبها.

بدأت المنافذ الجمركية المصرية بتطبيق القرار الصادر
الأسبوع الماضي بخصض الرسوم على السلع والوجوه
الكهربائية بصحة الركاب القادمين من الخارج، وبعد
هذا الخصض هو الثالث خلال أقل من عام، في إطار
سلسلة من التخفيضات المستمرة وتمهيدا
لإزالة الرسوم الجمركية نهائيا في مصر تطبيقا لاتفاقية
الجات.

وأوضح مصدر مسئول بجمارك القاهرة لـ «الاتحاد»
أن الرسوم الجمركية على السيارات الكبيرة انخفضت
من ١٦٠ إلى ١٣٥٪، وعلى السيارات أقل من (١٣٠٠
س) من ٧٠ إلى ٥٠٪، كما انخفضت الرسوم على
الأكفشة من ٢١ إلى ١٥٪، كما شملت أجهزة
الكهربائية حيث انخفضت الرسوم على أجهزة
التكييف من (٧٧٢) جنيا إلى (١٩٢) جنيا للجان
١٤١ جنيه من (١٤٢٠) إلى (١٤٢٠) جنيا لـ (١٤١
١٤١) جنيه من (١٤٢٠) إلى (١٤٢٠) جنيا لـ (١٤١



كانا زوجين سعيدين

يترحمه إلى بلدة بون «دراخه» يونانية واحدة ووضع في «البلاط» ليست للمؤمنين من دخول البلاد لانتعاش صلته إلى الأب بطفله وبعد نفسه من جديد على كورنيش الاسكندرية ولكن بدون حمله تطارده الضحك المستعزلة للفتاة الشقراء وتكون قلبه بغير ثمران الظلم والهوان وتبكيه بمصاع طلبة المحرم من رؤيتها.

مرؤان منسلة متحركة تطرق أبواب السفارة اليونانية والخارجية المصرية لعل أحدا يطفئ نيرانه...

مرؤان.. ضحية المخالب الشقراء



آخر ما تبقى من ذكريات مرؤان

سنة من الشقاء... أظهرت له زوجته عقد البيت الجديد الذي كتبه بإسمها... أوفته بان القانون يمنع امتلاكه بيت لثانيه اجنبي... امتل «مرؤان» لام طفله ولكن عندما سال الجهات القانونية

كان ينصحه بالبعد عن السهر والشرب والفساء... لكنه في مطلع يوم الأحد لم يستطع مقاومة غزو العيون الزرقاء التي انبثقت رتابة غريبة بمسحة من البهجة كان أحوج ما يكون إليها.

اعتقد «مرؤان» أن الزواج هو العصا السحرية التي ستقاوم بها الفتنة الشقراء ويمتلك للنصائح الأم البعيدة لقاعات المطعم تصدعت من ذات الشعر النخب التي تعلم من أجلها لغة الحب الأجنبية... حكى لها عن الاسكندرية وغرقت معه في حب الحلم المسافر «مطعم كبير على الطراز اليوناني على الكورنيش عروس البحر... وبيت يطل على المتوسط

الاسكندرية ١٠٠٠ يوم كانوا دهر انقلب فيها باب زنتها السجن للظلم على «مرؤان» الشاب المصري المغرب في اليونان بلجارية ارتكبتها... وحده الوحشة تضاعفت قسوتها بعيدا عن دفة الاحل والوطن... باليونانية والكسرة حكى مرؤان للسجان الاجنبي الذي تناطح مع دمعه ١٣ عاما من الكفاح في الغربة انتهت بقرار ظالم بترحيله من السجن إلى اللطار والسبب وشاية انشوية من لم

صوت يعتصره احساس عبق بالهوان اجتر مرؤان ذكريات رحلة خروجه من جياره... في صيف ٨٢ برغ قرار الرحيل... لم تتسع جوارى محرم بك الضيقة لمطويات الفتى السكندري بعد حصوله في ديوم الصلابة... في السهر سبع فوائد لم يزل مرؤان منها شيئا عند بداية وصوله... تاشيرته السباحية الجاهل للعمل «ترجل» في جمع الخمار في الزارع للتخلفه للعامة اشياء... التهديدات التي يعيها مع ثلاث من شبان بليدياته جعلته يزن خطاب النوصية لمصاحب مصنع البلاط اليوناني الذي عاش في الاسكندرية قوئلته وشبابه... اخرا بعد ٣ سنوات تكلم «مرؤان» طعم النوم على السرير في غرفة مسقوفة بعد ان اعتاد مع زملائه على لغز الشاطئ والسماء... الذي يقفهم يرد للزوار ويوقظهم ضوء النجوم عندما يصطبدم بظنونهم للفتنة تحت النجوم... عمله في مصنع منه اقامة قانونية وتأمينات وايعد من طريقه الخوف من العسوة إلى الامل يجر انبساط الفضل تتابعته الشهور وبدا يصيد مرؤان المخر يمن على نجاح الحلم المكافح... صوت امه في شرائط الكاسيت

هل يستحق الموت؟

كان زوجي جديرا بالموت، نعم لم ألوث يدي بدمائه، نعم قتله شقيقه بايعاز مني، حتى امه التي ولدت كانت تعلم ان ابنها الاصغر سرف يقتل الاكبر فاكتفت بالصمت كأنها كانت تمنني ذلك، وعندما يكثرت دموعها من أجل ابنها الاصغر الذي ينتظره السجن لقتل اخيه فكيف القى على بلاط الزنازين ليجرد اني حرضت على قتل زوجي الذي كنت اكره الارض التي يمضي عليها!!



محكمة... حكمت المحكمة بحضور يا على المتهم «نوسة» عبد الله داود بالاشغال الشاقة المؤبدية لتخريضها على قتل زوجها عبد المحامي محمد حجاب بمحاكمة الشريعة... وفي سجن النساء بالمقابر الخيرية على اللقمة مع المتهم بمكتب للواء سعيد مائيل سامور السجن حيث حضرت وبلاط السجن البيضاء مع السيدة امل بهسي مديرة الشؤون الاجتماعية... قالت عمرى ٢٦ سنة... وام لولدين الاول ٩ سنوات والثاني ٧ سنوات وتهيأت الترحيل على قتل زوجها.

تقتل عريسها في ليلة زفافهما

القاهرة: ضربت عروس شابه ٢٥ سنة - خطيبها ٢٧ سنة - عينا غيلة على رأسه أسقط قتلا في الحال ليلة عرسها بسبب خاله مع والدتها وامهاتته لها لاختلافها في مؤخر الصداق وقائمة المهر... وتبين القصة عندما كانت العروس عاكلة على طبق من اللحم العريس على تلغز كتفها العروس انظر وفات في ليلة الزفاف قبل حضور الملائكة لعقد القران... ولكن الاسرة اسفلت فرفضت موقوف أسرة العروس المخرج خاصة بعد اقامة سباق الحفل ودعوة الماعز ومعرفة الجميع بموعد عقد القران واتمام الزفاف تنفصوا

يتنكر في ثياب امرأة ويسرق جارته يوم وفاتها

الخرطوم: تمكن اللص عبد الله بكري الذي دخل منزل جارتة الثرية في يوم وفاتها وهو متنكر في ثياب امرأة من سرقة موصفات ذميمة تقهر قلبها بمبلغ (٢٥٠٠) مليون جنيه سوداني (١٨) ألف دولار امريكي.

ظهر بعد اعلان اسمه ضمن ضحايا حادث مروري المرحوم يشارك في تشييع جنازته وتلقى العزاء

يذكر المراقب بين مشقة الجميع، هروا بعض المشركين في العزاء من المراقب معقدين انهم في غربة المرحوم بينما علمت الدهشة وجوه آخرين من صدمتهم للفتاة بيوحده على قيد الحياة... وتوقف مفرق القران عن تلاوة الآيات القرآنية على روحه... وعندما علمت والدته والحوثة وجرحه بما حدث داخل دار سراق العزاء لم يصطفوا انفسهم وهروا جميعا نحو السرايق وتطلعت الزغاريد متمرجة بدموع الفرح وروي له شقيقه عمر قيام شقيقه عمر بنظم نعيه زجاج المستشفى في علمه بالحادث وأنه لم احتجاجا في النهاية بذهمة اتلاف للال العام... ونوجه

المص الحماوى فى المصيدة

صنعته - الاتحاد: على طريقة افلام «الكشن» انتزع للص الهاوى شذنة الشابة الشقراء من يدما وفر هاربة... الا انه سرعان ما وقع في المصيدة

كانت سيارة سياحية تقل فوجا سياحيا اجنيا صغرا، توقفت قرب محل لبيع الاشرطة الغنائية... كان غمد من افراد الفوج السياحي، يرغون في اقتناء بعض الاشرطة من الغناء البني الاصيل، بعضهم دخل المحل والبعض الآخر اخذ يتأمل العروض في الفاتر بين الزناجية... كان عدد افراد الفوج وحاول المشتبه معهم من الشباب والشابات الشقراء وفصول السائح... كان كل منهم يتطلع إلى كل شيء... ويستفسرون عن كل شيء... الاسرار... الاسماء والموسيقى وكانت الساعة العاشرة مساء والنحام في شارع جمال بالعاصمة صنعاء قد خف تماما... الا ان معظم المحال التجارية كانت لاتزال مفتوحة... وجود افراد الشقراء وخاصة الشقراء من الفوج السياحي لفت انتباه باب مبنى اخذ الفضول لمابعة حركتهم... استغل انشغالهم واخذ يقارب منهم بجدي... فلم يلفث انتباه احد... كانت

ذكاء المحامي أسقط جيل المشتة

امام هذا التهديد، ولكي يضل العدالة قام بسرقة حقيبة المحامي عليه بعد قتله لكي يوحى بيان اليه من القتل هو السرقة وليس الانتقام من الانسان الذي لم يفرق دنيا الا انه قام بخطة انتقامه اربضت به وفرت بيده الخطية... وكان عليه هو القتل وسرقة حقيبة التي كانت معه... وبداخلها عترون الف ومناشئة الشهود

الاجابة ان هذا كله ليلي... والسبيل على ذلك تلك القضية التي استوفت كل التحقيقات... ومع هذا كاد يذهب للتم في اهل جبل المشتة وهو بريء بعد ان اجتمعت كل الأدلة على اذنته... ففي الصباح اقتيد المتهم «أحمد» من محبس سجن الاستئناف ليقتل داخل قفس الاصل بملصقة محكمة جانيات القاهرة منها بقتل «حسن»... ع الشير الجواهري... مع سبق الاصرار والترصد... وهي التهمة التي غالبا ما تراوح عقوبتها في القانون المصري ما بين الاشغال الشاقة المؤبدية والاعدام

فما حجب المحكمة على المتهم... فاسطن عن حضوره من داخل قفس الاتهام... وهنا سألته رئيس المحكمة قائلا: انت قتلت حسونة الجواهري يا أحمد؟ وما تعال صوت المتهم حتى كاد يهز ارجاء القاعة: انا بريء... لم اقتله لم اره وقت الحادث ولا حتى في ذلك اليوم... وان ما قاله المتهم لم يكن جديدا او غير متوقع... كما ان سؤال القاضي كان الهدف من اعلان المتهم بالاتهام المنسوب اليه والذي تستم محاكمته على اساسه اكثر من سعيه لفرقه رايه ان كان قاتلا ام لا... لان الجميع ممن فيهم الفتنة انفسهم يقولون نفس الكلام... التفت القاضي في اتجاه اليمن معطيا النهاية الكلمة... وعليه وقف وكيل النيابة وبدا حديثه قائلا: «الحقيقة ان أدلة الاتهام الدامغة تؤكد ان هذا المتهم المائل امام عدالتكم قد قام بقتل «غريمه» حسونة الجواهري بعد لؤزه بقاتنه التي كان يحياها متناسيا حقيقة ان هذه الفتاة كانت في قمة الفرح والسعادة يوم تمت خطبتها للقتيل... ولو كانت تحبه كما اود نفسه ما ارتكبت بشخص آخر مهما كانت المبررات ولكن خيال المتهم المرض صور له ان الفتاة سازالت تحبه... رغم خطبتها لآخر... ولم يتردد هذا المتهم في الذهاب إلى الجواهري قبل قتله وادى مكان عمله وامام الشهود لتبديده بالقتل الى ان يبينه عن قاتله... وبالفعل قام بتنفيذ تهديده بعد ذلك عندما تاكد ان المجني عليه لم يتراجع

هذا حب محامي المتهم والقا بصوت كارع قال: سيدي المستشار هاهي الحقيقة تقهر امامكم مجلبة واضحة... لقد تاكد لعادلكم ضعف نظر الشاهد الاول الذي يثبت على شهادته أدلة الاتهام لوكي... انه ضعيف النظر للدرجة التي جعلته لا يستطيع تحديد مكان من يحدثه رغم قربه منه ووجوده اما به مباشرة... فكيف بالله يمكنه ان يرى القاتل وهو جالس في شرفة منزله المكان الذي وقعت فيه الجريمة ولما كان الذي يجلس فيه قريب من سبعين مترا... اضاف المحامي قائلا: ان هذا سيادة القاضي - بدل على كذب الشاهد... قيل بعد هذه الحقيقة بطمن وجدان الذي الحكمة الموقرة لئلا هذا الشاهد الذي اكد في شهادته انه عرف المتهم من مكانه في الشرفة واعطى تفاصيل دقيقة عنه

بسبب حاتهما المادية مصرى وهندى ينتحران بالكويت

في ثاني حادث من نوعه خلال اسبوع اقدم احد العمال الهنود على الانتحار شنقا بسبب ظروف مادية كان يعاني منها... حيث سبق ان اقدم عامل مصري على شنق نفسه بسبب ظروف مادية ايضا... وذكر ان اللنحار عامل واحد المزارع القريبة من الحدود العراقية - النعيل... وقد اكد زملاؤه انهم شاهدوه للمرة الأخيرة قبل وفاته بوقت قليل حيث شكاهم سوء حاله المادية الصعبة وأنه لم يعد قادرا على الوفاء باحتياجات أسرته في الهند

وووجد زملاؤه بعد ذلك معالقا في احد اعمدة المحطات الزراعية وبحواره صندوق ملقى على الارض يبدو انه استعمله في عملية الانتحار... والجدير بالذكر ان حالات الانتحار تشكك قاترة في الكويت خصوصا بين الوافدين الذين باتون وهم يحملون احملا لا تبتن في تحطم في ظل تدني الاجور التي تتراوح بين ٥٠ ديناريا خصوصا وان ظروف المعيشة في الكويت مرتفعة جدا.

عصابة نيجيرية سرفت من مواطن سوري مليون دولار بعد ان اغرته بارباح تصل الى ١٠٧ ملايين دولار

دمشق - الاتحاد: تمكنت عصابة نصب واختيال من السيطرة على مبلغ ٢٥ الف دولار امريكي من احد المواطنين السوريين الذي اعترف فيما بعد لتربس مكافحة النصب والجرم الاقتصادي النيجيرية بنان المبلغ الذي دفعه الى العصابة... حصل الى مليون دولار امريكي... والمواطن السوري رجل مسن عمره ٧٤ عاما ومريض وبعد ان استدرجته المخابرات الى العاصمة النيجيرية (لاغوس) مع مرؤان سوري اخر طالبة العصابة يدفع مبلغ عشرة الاف دولار امريكي جديدة اضافة للمبلغ السابق وبعد ان باع منزله في دمشق - حي القصص - طالبة العصابة باحضار بعض الهدايا (ساعات يد - ملابس رجالية) لتقديمها كهدايا وراشوا الى العاملين في احد البنوك النيجيرية لكي يصرّف للعصابة... حسب زعمها ملايين الدولارات. وتوقع الى المواطن السوري حصته المزعومة والبالغة

بعد النصب النيجيري تهذير سعودي من نصابين انجليز واسبان

مما قول يرغب في الدخول في هذه المنافسة تحويل مبلغ ٨٠٠ جنيه استرليني الى حساب الشركة في لندن... وأشار السريسي الى ان الفرقة اجرت اتصالاتها مع المختصين بالسفارة البريطانية بالمملكة لمعرفة موقف الشركة المذكورة حيث افاد للصحف التجاري البريطاني انه اجري اتصالاته مع الجهات المعنية في لندن التي اقامت بدورها بعدم وجود شركة بهذا الاسم... وفي هذا الاتهام كان حمدان السريسي ان بعض الشركات البريطانية التي تدعى انها فتحت بشؤون الصناعة والتجارة والسباحة... تقوم كل عام باختيار افضل شركة تصنع منتجات ذات جودة عالية... وتنتسب من الشركات والمصانع الوطنية الاشراف في هذه الجوائز مقابل رسوم... مشيرا الى ان هذه الشركات تمارس اعمالا غير مشروعة وتعد احتيالا

ظهور بعد اعلان اسمه ضمن ضحايا حادث مروري المرحوم يشارك في تشييع جنازته وتلقى العزاء

يذكر المراقب بين مشقة الجميع، هروا بعض المشركين في العزاء من المراقب معقدين انهم في غربة المرحوم بينما علمت الدهشة وجوه آخرين من صدمتهم للفتاة بيوحده على قيد الحياة... وتوقف مفرق القران عن تلاوة الآيات القرآنية على روحه... وعندما علمت والدته والحوثة وجرحه بما حدث داخل دار سراق العزاء لم يصطفوا انفسهم وهروا جميعا نحو السرايق وتطلعت الزغاريد متمرجة بدموع الفرح وروي له شقيقه عمر قيام شقيقه عمر بنظم نعيه زجاج المستشفى في علمه بالحادث وأنه لم احتجاجا في النهاية بذهمة اتلاف للال العام... ونوجه

المص الحماوى فى المصيدة

صنعته - الاتحاد: على طريقة افلام «الكشن» انتزع للص الهاوى شذنة الشابة الشقراء من يدما وفر هاربة... الا انه سرعان ما وقع في المصيدة

كانت سيارة سياحية تقل فوجا سياحيا اجنيا صغرا، توقفت قرب محل لبيع الاشرطة الغنائية... كان غمد من افراد الفوج السياحي، يرغون في اقتناء بعض الاشرطة من الغناء البني الاصيل، بعضهم دخل المحل والبعض الآخر اخذ يتأمل العروض في الفاتر بين الزناجية... كان عدد افراد الفوج وحاول المشتبه معهم من الشباب والشابات الشقراء وفصول السائح... كان كل منهم يتطلع إلى كل شيء... ويستفسرون عن كل شيء... الاسرار... الاسماء والموسيقى وكانت الساعة العاشرة مساء والنحام في شارع جمال بالعاصمة صنعاء قد خف تماما... الا ان معظم المحال التجارية كانت لاتزال مفتوحة... وجود افراد الشقراء وخاصة الشقراء من الفوج السياحي لفت انتباه باب مبنى اخذ الفضول لمابعة حركتهم... استغل انشغالهم واخذ يقارب منهم بجدي... فلم يلفث انتباه احد... كانت

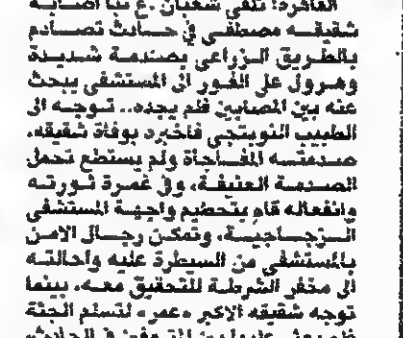
المص الحماوى فى المصيدة

صنعته - الاتحاد: على طريقة افلام «الكشن» انتزع للص الهاوى شذنة الشابة الشقراء من يدما وفر هاربة... الا انه سرعان ما وقع في المصيدة

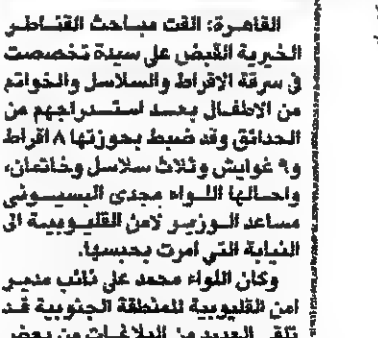
كانت سيارة سياحية تقل فوجا سياحيا اجنيا صغرا، توقفت قرب محل لبيع الاشرطة الغنائية... كان غمد من افراد الفوج السياحي، يرغون في اقتناء بعض الاشرطة من الغناء البني الاصيل، بعضهم دخل المحل والبعض الآخر اخذ يتأمل العروض في الفاتر بين الزناجية... كان عدد افراد الفوج وحاول المشتبه معهم من الشباب والشابات الشقراء وفصول السائح... كان كل منهم يتطلع إلى كل شيء... ويستفسرون عن كل شيء... الاسرار... الاسماء والموسيقى وكانت الساعة العاشرة مساء والنحام في شارع جمال بالعاصمة صنعاء قد خف تماما... الا ان معظم المحال التجارية كانت لاتزال مفتوحة... وجود افراد الشقراء وخاصة الشقراء من الفوج السياحي لفت انتباه باب مبنى اخذ الفضول لمابعة حركتهم... استغل انشغالهم واخذ يقارب منهم بجدي... فلم يلفث انتباه احد... كانت



عاد الى الحياة مرة أخرى



عاد الى الحياة مرة أخرى



عاد الى الحياة مرة أخرى



كانا زوجين سعيدين

يترحمه إلى بلدة بون «دراخه» يونانية واحدة ووضع في «البلاط» ليست للمؤمنين من دخول البلاد لانتعاش صلته إلى الأب بطفله وبعد نفسه من جديد على كورنيش الاسكندرية ولكن بدون حمله تطارده الضحك المستعزلة للفتاة الشقراء وتكون قلبه بغير ثمران الظلم والهوان وتبكيه بمصاع طلبة المحرم من رؤيتها.

مرؤان منسلة متحركة تطرق أبواب السفارة اليونانية والخارجية المصرية لعل أحدا يطفئ نيرانه...

كان ينصحه بالبعد عن السهر والشرب والفساء... لكنه في مطلع يوم الأحد لم يستطع مقاومة غزو العيون الزرقاء التي انبثقت رتابة غريبة بمسحة من البهجة كان أحوج ما يكون إليها.

اعتقد «مرؤان» أن الزواج هو العصا السحرية التي ستقاوم بها الفتنة الشقراء ويمتلك للنصائح الأم البعيدة لقاعات المطعم تصدعت من ذات الشعر النخب التي تعلم من أجلها لغة الحب الأجنبية... حكى لها عن الاسكندرية وغرقت معه في حب الحلم المسافر «مطعم كبير على الطراز اليوناني على الكورنيش عروس البحر... وبيت يطل على المتوسط

صوت يعتصره احساس عبق بالهوان اجتر مرؤان ذكريات رحلة خروجه من جياره... في صيف ٨٢ برغ قرار الرحيل... لم تتسع جوارى محرم بك الضيقة لمطويات الفتى السكندري بعد حصوله في ديوم الصلابة... في السهر سبع فوائد لم يزل مرؤان منها شيئا عند بداية وصوله... تاشيرته السباحية الجاهل للعمل «ترجل» في جمع الخمار في الزارع للتخلفه للعامة اشياء... التهديدات التي يعيها مع ثلاث من شبان بليدياته جعلته يزن خطاب النوصية لمصاحب مصنع البلاط اليوناني الذي عاش في الاسكندرية قوئلته وشبابه... اخرا بعد ٣ سنوات تكلم «مرؤان» طعم النوم على السرير في غرفة مسقوفة بعد ان اعتاد مع زملائه على لغز الشاطئ والسماء... الذي يقفهم يرد للزوار ويوقظهم ضوء النجوم عندما يصطبدم بظنونهم للفتنة تحت النجوم... عمله في مصنع منه اقامة قانونية وتأمينات وايعد من طريقه الخوف من العسوة إلى الامل يجر انبساط الفضل تتابعته الشهور وبدا يصيد مرؤان المخر يمن على نجاح الحلم المكافح... صوت امه في شرائط الكاسيت

محكمة... حكمت المحكمة بحضور يا على المتهم «نوسة» عبد الله داود بالاشغال الشاقة المؤبدية لتخريضها على قتل زوجها عبد المحامي محمد حجاب بمحاكمة الشريعة... وفي سجن النساء بالمقابر الخيرية على اللقمة مع المتهم بمكتب للواء سعيد مائيل سامور السجن حيث حضرت وبلاط السجن البيضاء مع السيدة امل بهسي مديرة الشؤون الاجتماعية... قالت عمرى ٢٦ سنة... وام لولدين الاول ٩ سنوات والثاني ٧ سنوات وتهيأت الترحيل على قتل زوجها.

القاهرة: ضربت عروس شابه ٢٥ سنة - خطيبها ٢٧ سنة - عينا غيلة على رأسه أسقط قتلا في الحال ليلة عرسها بسبب خاله مع والدتها وامهاتته لها لاختلافها في مؤخر الصداق وقائمة المهر... وتبين القصة عندما كانت العروس عاكلة على طبق من اللحم العريس على تلغز كتفها العروس انظر وفات في ليلة الزفاف قبل حضور الملائكة لعقد القران... ولكن الاسرة اسفلت فرفضت موقوف أسرة العروس المخرج خاصة بعد اقامة سباق الحفل ودعوة الماعز ومعرفة الجميع بموعد عقد القران واتمام الزفاف تنفصوا

الخرطوم: تمكن اللص عبد الله بكري الذي دخل منزل جارتة الثرية في يوم وفاتها وهو متنكر في ثياب امرأة من سرقة موصفات ذميمة تقهر قلبها بمبلغ (٢٥٠٠) مليون جنيه سوداني (١٨) ألف دولار امريكي.



● الاحتفالات الشعبية لآلات تقام بالمدينة رغم ماسبيته السوم من كابة على السكان

تمنر است... مدينة المهاجرين تغرق في بحر من المخدرات جلبها مهاجرون غير شرعيين

الدراسة، والهجرة حيث يتوالى الشغل، أما الآن في تمنر است لكتني قد اضطر الى الرحيل الى بلد آخر لتحقيق نفس الغرض.

ويسود في اوساط الافارقة المقيمين بتمنر است خوف كبير من ان يطردوا منها بسبب وضعيتهم غير القانونية على التراب الجزائري، لذلك تجتمع يختبئون بمجرى ظهور دورية الشرطة، وهم يعيشون اليوم في معسكرات بنوا بانقسام وجعلوا منها ملجأ لكل قادم جديد من افريقيا، حيث يقام بينهم ويعتقون به ويتولون شؤونه الى ان يتعلم خبايا المدينة ولها وما يعكر صفو التوافق بين افراد هذه «العائلة» بعض التناحرات التي تقوم من حين لآخر بين مسلمي ومسيحيي نيجيريا الى الخصوص، وهذا مصدر القلق الذي قد تشترع السلطات الجزائرية في حاربته، لانه ان استمر واتسع قد يكون من الصعب تداركه، أما السكان فيجربون كثيرا دخول مدينتهم مستلقين للمخدرات وحول الدعارة، وهي التي كانت بالاساس القريب قريبا جديا يزوره آلاف السواح الاجانب والجزائريين للتمتع برمل صحرائها الساحرة وشمسها الذهبية، ناهيك عن ثرائها العريق للمتمتع بكرم الضيافة والشهامة والاخلاق.

(جورج) غاني الجنسية وعمره ٢٧ سنة، يكسب اليوم قوته من تجميع الاحذية بالشوارع الرئيسي، قال بلغة انجليزية منقطة: «قدمت الى هنا منذ شهرين لاشغل واحصل على قدر من المال يمكنني من السفر الى ايطاليا للاتحاق بصديقة سيقوني الى هناك، انا لا صلاقة في المخدرات لكن الاماني ينهمسون كل المهاجرين بالتجارة فيها، «جورج» هذا متصل على شهادته جامعية من المعهد العالي المتعدد التقنيات بافريقيا عاصمة غانا لكنه مثل كثير من امثاله لم يجد وظيفة في بلده فتركه ذويه سعياء وراء الرزق، اما (سعيد) فحالة اخرى، قدم من النيجر منذ ثلاثة اشهر وهو يشتغل في بيوت العائلات، يقول: «اغسل ملابس افراد عائلات قبلت عرض خدمتي، واربح مائتين الى ١٥٠ الى ٢٠٠ دينار (٣ الى ٤ دولارات) واذن، وفي نيامي لا يوجد اي عمل فكل فرص العمل يشغلها الاجانب، وبخس جورج، لايزي سعيد الهجرة الى افريقيا، فهو بحساسة ان مبلغ مالي يسمح له بفتح مكان في بلده، ويعتقد ان توفير ذلك يكافئ ما يجنيه من قوة عمله بتمنر است امر ممتع.

ويقول (ميشال الفيني) وهو مرافق يشتغل باحدى قاعات الحلاقة بخاصة للمهاجرين: «عندما وجدت ان مهنيسا او عبيدا في بلادي لا يمكنه الحصول على فرصة عمل، قررت التوقف عن



● الطوارق سكان تمنر است... كانسور في قم الجبال لمراقبة الآفات الآتية من الجنوب.

الجزائر - أترافاكس: لم يعد استهلاك المخدرات يشغل اشواها حكر على شباب الاجزاء الفقيرة

بنويويورك وجيتوهاريو دي جانير، بل غزا عاصمة المهاجرين - تمنر است - الواقعة في اقصى جنوب الجزائر، وانتشر بها بشكل يثير المخاوف، واصبحت هذه الافة تهدد شباب المنطقة بالوقوع بين مخالب عصابة اتخذت من الجزائر مركزا لترويج العقاقير السامة.

ويتلقى عناصر شبكة المخدرات هذه الاوامر من نيجيريا، وتتمتع بفرعها حتى افريقيا، وتعتبر الجزائر باللسية لها مركز عبور ضروري، لتتمتع كميات كبيرة من المخدرات الى مختلف بلدان حوض البحر المتوسط، وقد افاد مواطنون من تمنر است انهم يلاحظون يوميا وجود عناصر جديدة بمدينتهم تكون قد تسلمت من الحدود الجنوبية قادمة من افريقيا، حملة بكسات من الكوكايين ليبيها الى تجار آخرين يوزعونها في كامل انحاء البلاد، وقد وصل سعر الجرام الواحد من هذا المخدر الى ٥٠٠ دينار جزائري اي ما يعادل ٩٢ دولارا امريكيا.

ويجاني سحر المظنة ان الشرطة باغتت في الايام الاخيرة مجموعة من الافارقة، وهم يبيعون المخدرات، بالقرب من حي يسمى «قطعة الواد» المحاذي للبحر الممتد، فطارتهم، لكن الافراد المجموعة تمكنوا من الفرار والتوغل داخل اودية

لجنة تلوث الهواء في سوريا توصي بتأمين بنزين في فبال من الرصاص

دمشق - الاتحاد:

أوصت اللجنة السورية المكلفة بدراسة مشكلة تلوث الهواء الناجم عن أنظمة وحركة المرور بتأمين بنزين خال من الرصاص وذلك ضمن عدد من التوصيات والمقررات المتعلقة بهذا الموضوع.

واكدت التوصيات على أهمية تخصيص محطات وقود في المحافظات دون بنزين خال من الرصاص لتخفيف السيارات التي تعمل وفق هذه المواصفات وتشجيع مالكي السيارات على استخدام البنزين الخال من الرصاص وعدم استيراد سيارات جديدة إلا إذا كانت حديثة الصنع والتصميم وتعمل على البنزين غير الرصاصي وتحتوي على الصلابة البيئية والصحية وتحسين مواصفات البنزين والسعي الى خفض الكبريت في البنزين الى الحد الذي لا يزيد فيه عن المواصفة العالية وتخفيف نسبة الرصاص المضاف الى البنزين واستكمال الدراسات والبحوث لاستخدام الغاز الطبيعي كوقود بديل عن البنزين والبنزين مع ضمان شروط السلامة والصحة والبيئة لهذه الطاقة.

كما اكدت على أهمية تشجيع استخدام الطاقات المتجددة كالشمس والرياح، الخ طاقات متوفرة في سوريا وبسيلة وإعادة النظر في استخدام الزيوت المكررة التي تستخدم في الحركات وتطبيق نظام وقياس الصلابة البيئية ومنع اية سيارات لا تتطابق هذه المواصفات الفنية من السير على الطرقات والحد من تجميع مستلزمات تطبيق هذا النظام من قبل مديريات النقل وإجراء دراسة لحالة السيارات القديمة ووضع خطة لاستبدالها تدريجيا واستيراد السيارات الحديثة مع تطبيق وتحديث نظام النقل الجماعي والبحث عن مبيدات جديدة لاسلوب عمل وتشغيل المكن وباصات في المدن وضواحيها ووضع المواصفات للحالة الفنية للسيارات والمركبات المستوردة حديثا.

قانون جديد لتنظيم بنوك العيون في مصر

القاهرة - محمد الصدي:

اعد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة المصري مشروع قانون جديد لتنظيم بنوك العيون في مصر، تمهيدا لإقراره من البرلمان (مجلس الشعب) قبل نهاية العام الحالي.

يهدف القانون الجديد - وفقا للمذكرة التوضيحية للمشروع - الى إعادة الحياة الى بنوك العيون، وبما يتفق مع التطورات الحديثة في جراحات العيون وترقيع القرنية، خاصة وأن القانون المعمول به حاليا في هذا الشأن صادر منذ نحو ٣٣ سنة.

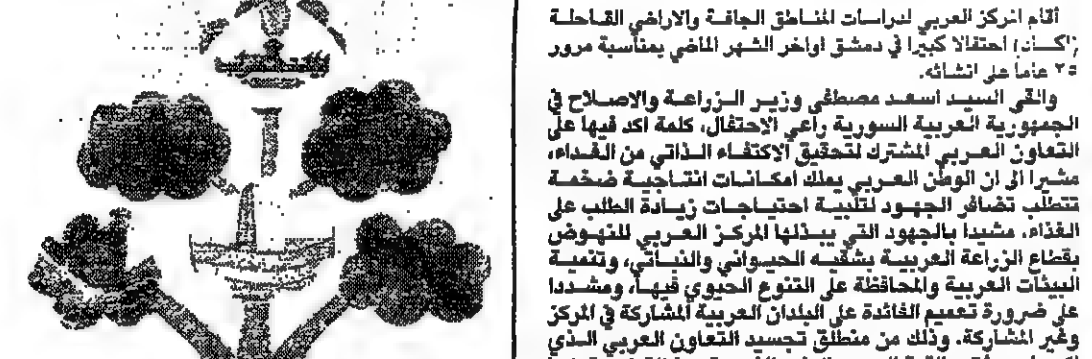
(واشارت المذكرة الى ان القانون الجديد يلبى احتياجات مرضى العيون بالعمى والذين تتزايد أعدادهم بالآلاف سنويا حيث يلجأ بعضهم للخارج لإجراء ترقيع القرنية في الوقت الذي يمكن للأطباء المصريين إجراءها بدقة وإتقان بالعين في حالة تنظيم بنوك العيون في مصر.

ويصنع المشروع - الذي يتضمن ٢٥ مادة - على إنشاء بنوك العيون في اقسام طب وجراحة العيون بجامعة مصر إضافة الى المستشفيات والمراكز والمعاهد المتخصصة والتي يحددها وزير الصحة.

وحدد مشروع القانون مصادر البنوك في الحصول على العيون من الأشخاص المتبرعين او الموصين وكذلك من

بيت خبرة عربي لتنمية المناطق الجافة ومكافحة التصحر «أكساد» يحتفل بعيده الفضي

دمشق - الاتحاد:



أقام المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة (أكساد) احتفالا كبيرا في دمشق لإخراش الشهر الذي يصادف مرور ٢٥ عاما على إنشائه.

والقي السيد اسعد مصطفى وزير الزراعة والإصلاح الزراعي في الجمهورية العربية السورية راعي الاحتفال، كلمة أكد فيها على التعاون العربي المشترك لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء، مشيرا الى ان الوطن العربي يملك إمكانات إنتاجية ضخمة تتطلب تصاف الجهود لتلبية احتياجات زيادة الطلب على الغذاء، مشيدا بالجهود التي يبذلها المركز العربي للتحقيق في قطاع الزراعة العربية بشفقة الحيواني والنباتي، وتعمية البنيات العربية والمحافظة على الثروة الحيوانية فيها، ومشيدا على ضرورة تعميق الفائدة على البلدان العربية المشاركة في المركز وفي المشاركة، وذلك من منطلق تجسيد التعاون العربي الذي الهمة اليهم، استقروا بها، ومنهم من يقدم بها لخدمة

القي السيد ابو الشواي رئيس المجلس التنفيذي للمركز كلمة أكد فيها على ضرورة التعميق المادي والمعنوي للمركز من قبل الأعضاء في يتكمن في القيام بمهامه على اقل وجه، وذلك من أجل المحافظة على هذا الصرح العربي الذي شهد بأمال عربية، وقال الدكتور حسن سعود مدير المركز في كلمته ان لسان الدول العربية في إنشاء المركز، أثبت بعد خمسة وعشرين عاما، انه كان تجسيدا عمليا وشبه الجافة، وتعتبر حيا العربية المستقبلية لمناطق الجافة وشبه الجافة، وتعتبر حيا على صفة حساباتها ودية استقرارها لراكن واتجاهات التنمية الزراعية في مناطق العالم المختلفة، ولعل تلك النتائج التي برزت عن مؤتمر قمة الأرض الذي عقد في

مكانة مرموقة ويتكمن ان المركز العربي «أكساد» انشء ضمن نطاق جامعة الدول العربية عام ١٩٧١ وذلك بهدف تنمية الزراعة في المناطق الجافة وشبه الجافة العربية، نتيجة لانتشار الجفاف في مناطق شاسعة من الوطن العربي، وتدني الانتاجية للمناطق الجافة وشبه الجافة، التي تشكل نحو ٦٠٪ من مساحتها، وتشابه المشكلات التي تواجه الدول العربية في تنمية قطاعها الزراعي، ويشارك في عضوية المركز كل من الأردن - تونس - الجزائر - السعودية - السودان - سوريا - الصومال - العراق - عمان - فلسطين - لبنان - الجماهيرية الليبية - مصر - المغرب - موريتانيا - اليمن.

واستطاع هذا البيت العربي خلال الخمسة والعشرين عاما من مسيرته ان يفضي بغير كثير من المسؤولية الدولية للمقاتلة على عاتقه، في تطوير وتنمية المناطق الجافة وشبه الجافة من الوطن العربي، واصبح له حضوره العلمي الكبير ومكانته المرموقة على المستوى العربي والدولي.

ولم تقتصر انطلاقة المركز على الدراسة والبحث والخدمات الفنية والتدريب، وانما امتدت للعمل كحكمة وصل بين تفاعل البحث والدراسة وبين التطبيق على المستوى الواسع، وقد انشئ كل ذلك لاجل انشاء المركز العلمي، فاعتمد كبيت خبرة عربي في مجال تنفيذ البحوث التطبيقية والدراسية والتدريبية، تنمية المرامي

وقد قام المركز خلال ربع قرن من مسيرته بتنفيذ عدد كبير من المشاريع القطاعية والمكاملة والمطرية، ناهزت مائة وخمسين مشروعا حقق من خلالها منجزات هامة اكسبته سمعة طيبة على المستوى العربي والدولي، واصبح بيت خبرة في مختلف مجالات عمله، ويعتبر المصدر الرئيسي لاداء البرامج الوطنية لتنمية المراعي بيزور البعثات الرسمية والمفوضية الجافة، حيث يقوم المركز بجمع مئات من اصناف هذه النباتات ويجري عليها الاختبارات اللازمة بهدف انتقاء الاصناف والسلالات اللازمة للبيئات العربية، ومن ثم تكرارها، ومد الدول العربية ببيذور هذه الاصناف لاستفادة منها في برامج التنمية الوطنية.

والاشجار والمحاصيل

وضمن برنامج تربية اصناف القمح والشعير المقاومة للجفاف وعالية الانتاج، فقد استنبط المركز عددا من الاصناف المنتشرة في العديد من الدول العربية، حيث اقيمت تقوفاها في لمرود على الاصناف المحلية بنسبة ٢٧٪ في القمح و ٤٢٪ في الشعير، ويجري حاليا تقديم عدد آخر جديد تم استنباطه من اصناف القمح والشعير تمهيدا لنشرها في الدول العربية.

واعاد المركز دراسات حول البنيات الطبيعية وتوطئة في كل من الجزيرة العربية وبلاد الشام والعراق وشمال افريقيا، والقطاعات المستخدمة في حفظ واستثمار التنوع الحيوي.

وضمن برنامج تطوير الاشجار المثمرة وانتاج الفواكه، فقد انشأ المركز العربي مجمعا وارثا يحيوي ٤٣٠ صنف من انواع الاشجار المثمرة المقاومة للجفاف «الزيتون» - السلق المحلي - اللوز - التين - العنب - ويستفاد من هذا المجمع في مد البرامج الوطنية للمصالح الوراثية الجيدة والموثوقة من هذه الانواع على شكل غراس وبيذور وطعوم ول يكتف المركز بانتاج



● الدكتور فحامي المشرع على حمة مكتور

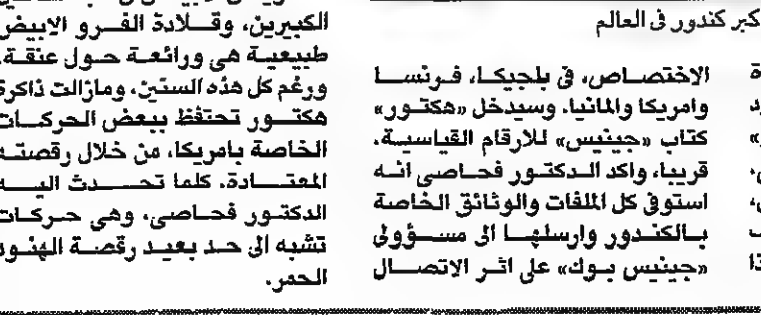
عمره ١٠٥ اعوام وجلب للحديقة عام ١٩٠٠م

هكتور.. الكندور الأكبر سنا في العالم.. موجود بالجزائر

الجزائر - خاص:

يوجد حاليا، بمدينة التجارب والحيوانات، بقلب العاصمة الجزائرية هكتور.. الكندور.. الأكبر سنا في العالم، وقد بلغ عمره مائة وخمس سنوات (١٠٥)، وهو بذلك يلحق بكل الفريسيات التي اكدت حتى الآن، ان هذا النوع من الطيور (الكندور الامريكى) يعيش بين تسع واربعين وواحد وخمسين سنة فقط.

وقد استقدم احد المسؤولين بمدينة العاصمة (التجارب والحيوانات)، وهو المصير جوزيف دوتج، هذا الكندور سنة ١٩٠٠، وعرف منذ ذلك الحين باسم «هكتور»، ولم يرحل الحقيقة منذ ٩٦ سنة خلت، ويعتبر اقدم نزال حقيقة



● هكتور أكبر كندور في العالم

الحامة، وفي تلك الفترة كانت هذه الحديقة عبارة عن منطقة عبور وتبادل الحيوانات والطيور، بين مختلف بلدان العالم.

وعيش هذا النوع من الطيور، في امريكا الجنوبية، وهي الموطن الاصلي له «هكتور» لذا يسمى «الكندور الامريكى»، وهكتور هو واحد من هذا النوع الذي استطاع النجاة مع الطبيعة الجزائرية والعيش لفترة اقل ما يقال عليها، خالية، ويتنمي «هكتور» الى قبيلة الطيور انجارية، يتغذى على اللحوم النينة والفرائد، ويشرف على هذا بكل عناية الدكتور البصري فحامي فصيل الذي يقول: «انا اهتم بظلاله الغدائي، واقوم شخصيا بحق الفيتامينات، من وقت لآخر، في قطع اللحم واقدماها لهكتور، واجيأنا كثيرة، ادخل فترافا حية الى قفص هكتور، ليصطادها، وهذا من باب سيكولوجيا الحيوان، فهو يحس انه في الطبيعة، يصطاد بنفسه ما ياكله».

والغريب ان «هكتور» عاش بدون انثى طيلة ٩٦ سنة اي منذ استقدمه الى حديقة الحامة، ويقول الدكتور فحامي في هذا المجال: «امر استقدام انثى لهكتور يبدو مستحيلا، فمن جهة، الكندور تعود على العيش وحيدا، ثم ان المجازفة بتزويجه انصح التغيير، قد تشكل خطرا على حياته، فالاحتمال الاكبر هو حدوث صدام بينه وبين الانثى، ونظرا لكونه سنه، قد يقتلها، ونشير، على ذكر انثى الكندور، انها تضع بيضة

نصائح من «الدولي» و «اسرائيل» للأردن بالتخلي عن زراعة الموز!

غسان - الاتحاد:

تزرع في جميع مناطق الاغوار الأردنية - للمياه، وتضيف ان الأردن تلقى نصيحة اسرائيلية بالاستغناء عن زراعة الموز، لاضيق جهود ترشيد استهلاك المياه، كوسيلة مساعدة الارز الذي يعاني من شح المياه.

واكدت وزارة المياه والري الأردنية قد عمدت خلال العامين الماضيين الى رفع أسعار المياه على المزارعين في منطقة الاغوار، في محاولة منها لوقف عمليات الهدر.

ويربط المزارعون بين الإجراءات الحكومية والاشتراكات والتضامن الدولية والاسرائيلية، بالاستغناء عن زراعة الموز في البلاد.

ناشد المزارعون الأردنيون الحكومة بالتدخل لحماية الانتاج المحلي من الموز، بوقف تدفق المستورد منه الى الاسواق، وقالوا ان محصولهم لهذا العام قد تعرض للفساد التسويقي، بدني أسعاره، جراء المنافسة مع المستورد، مما اتفق بهم خسائر فادحة.

وتقول مصادر علمية ان البيت الدولي طلب في اشتراطاته، لتقديم قرض تصحيحي لقطاع المياه للعمل على استحداث زراعات بديلة عن الموز، بالنظر الى حاجة هذه المادة - التي

والغريب ان «هكتور» عاش بدون انثى طيلة ٩٦ سنة اي منذ استقدمه الى حديقة الحامة، ويقول الدكتور فحامي في هذا المجال: «امر استقدام انثى لهكتور يبدو مستحيلا، فمن جهة، الكندور تعود على العيش وحيدا، ثم ان المجازفة بتزويجه انصح التغيير، قد تشكل خطرا على حياته، فالاحتمال الاكبر هو حدوث صدام بينه وبين الانثى، ونظرا لكونه سنه، قد يقتلها، ونشير، على ذكر انثى الكندور، انها تضع بيضة



مسجد الخيال - الشارقة

بسبب الاضطهاد الصربي لمسلمي السنجق أعضاء الكونجرس الأمريكي يهددوني من أجل أن أخرج أعضاء الكونجرس

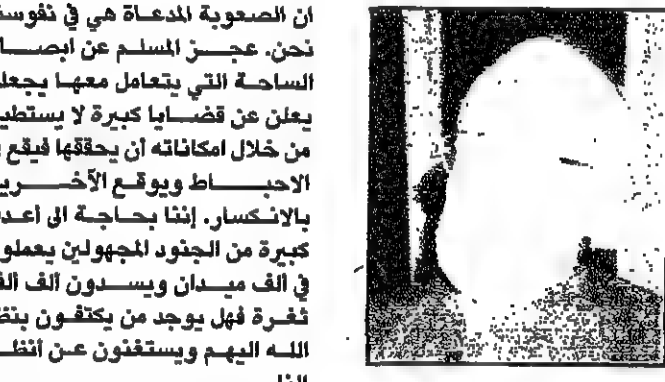
الاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية يهدد بمرور ٧٠ سنة من الاحتلال الصربي بالاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية. وأضافوا أن مسلمي السنجق والقوم في وسط العاصمة التي هي بيت على يوغوسلافيا السابقة، وهم محاطون بالصرب والجبل الأسود والبوسنة وكوسوفو وتغلق أبوابهم في السنجق يمكن أن تكون منقطة لتفجير العنف في البلقان بحيث تتحول إلى أزمة صراع كبير وأن الولايات المتحدة علقت جهودها لإنهاء الحرب ولكنها يجب ألا تتجاهل تهديدات السلام والاستقرار في البلقان.

لتعليم أبنائهم الإسلام الصحيح مسلمو روسيا يطالبون بدعم من ماليزيا

كوالالمبور: طلب المسلمون في روسيا مساعدة من ماليزيا في مجال التعليم الإسلامي بعد ٧٠ سنة من الحكم الشيوعي. وذكر ذلك الدكتور سعيد كاملييف - مدير معهد الحضارة الإسلامية في موسكو - وأضاف أن المسلمين في ماليزيا يمارسون الإسلام بطريقة صحيحة وبجودة عالية وبالآداب والقيم الإسلامية في جميع مجالات حياتهم، ولذلك فهم يستطيعون أن يعيشوا بسلام مع أتباع الديانات الأخرى في بلادهم. وقال أن المسلمين في روسيا بحاجة ماسة للمساعدات من ماليزيا بعد أن حكمتهم الشيوعيون واضطهدوهم مدة ٧٠ عاماً.

دليل البنوك الإسلامية يصدر قريباً

جدة: أعلن الأمين العام للاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية عن قرب صدور دليل البنوك الإسلامية لعام ١٩٩٥ الذي يصدره الاتحاد ويغطي نشاطات جميع البنوك والمؤسسات المالية الإسلامية في العالم. وذكر سميح عابد شيخ أن تأخير صدوره يرجع إلى انتشار البنوك الإسلامية في أنحاء العالم المختلفة وعدم وصول المعلومات بالسرعة المطلوبة وكذلك عدم توفر البيانات المالية للمؤسسات التي يركز عليها الدليل إلا في الربع الأول من كل سنة مالية. وأكد أهمية وجود الدليل في هذا العصر العلمي، وقال أن أحد أهداف الاتحاد توفير المعلومات الصحيحة والشاملة عن المؤسسات المالية الإسلامية. وبين أن الاتحاد استند في أعداد الدليل إلى البنوك



فضيلة الشيخ محمد الغزالي

في تاريخنا الثقافي والسياسي زاد كاف لمن كان له قلب غير أن هزائم شتى تصيب المجاهدين في سبيل الله لضعف التجربة وقلة الخبرة أو لغير شديدة في العلم الصحيح بكتاب الله وسنة رسوله. إن الاستعجال كان وراء متاعب كثيرة وخسائر ثقيلة للدعوة الإسلامية بل ربما زاد خصوصاً تلك التي لا تعلم دينهم.

خطه لتطوير التعليم بالمدارس الإسلامية بولاية راجستان الهندية

جيبور: قدمت حكومة ولاية راجستان في الهند دعماً مالياً لثلاث مدارس إسلامية في جيبور في الهند لإدخال العلوم الحديثة إلى التعليم الإسلامي في المدارس الإسلامية. وقد أسس مجلس المدارس الإسلامية في الولاية هدفه تنفيذ برنامج دعم للمدارس الإسلامية وتمويل الكتب المدرسية ووجبة الظهيرة. وأن يكون وسيلة اتصال بين المدارس الإسلامية والحكومة. وقد عين السيد عبد القوم أخفر - رئيساً لمجلس المدارس الإسلامية في ولاية ميراشارا - والذي قال: أن الجمعيات الاجتماعية الإسلامية في الولاية جمعت معلومات عن ثلاث مدارس في جيبور ووجدت أنها تحتاج إلى تطوير حتى تلاحق الزمن وأن الأطفال يتركون الدراسة بنسبة كبيرة وأن المناهج تحتاج إلى تطوير. ولذلك قام المجلس بإعداد خطة شاملة لتطوير المدارس الإسلامية في الولاية بالإضافة للعلوم الحديثة إلى العلوم الإسلامية التي تدرس فيها. وكانت حكومة الولاية قد ساهمت بمساعدة مالية في عام ١٩٩٤م لتوفير الكتب المدرسية عن العلوم الطبيعية والرياضيات واللغات للمدارس الإسلامية. وقد أجريت إحصاءات عن وضع المسلمين التعليمي في ولاية راجستان وتبين أن نسبة الأمية ٢٠٪ بين الرجال و١٠٪ بين النساء. وهناك خسوس ألف طالب مسلم يدرسون في المدارس الإسلامية ويواجهون صعوبة في التوظيف في المستقبل لعدم دراستهم لحرف تؤهلهم للعمل. ولذلك فإن مجلس المنظمات الإسلامية يسعى لتطوير المناهج في هذه المدارس.

الاضطهاد الصربي لمسلمي السنجق

الاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية يهدد بمرور ٧٠ سنة من الاحتلال الصربي بالاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية. وأضافوا أن مسلمي السنجق والقوم في وسط العاصمة التي هي بيت على يوغوسلافيا السابقة، وهم محاطون بالصرب والجبل الأسود والبوسنة وكوسوفو وتغلق أبوابهم في السنجق يمكن أن تكون منقطة لتفجير العنف في البلقان بحيث تتحول إلى أزمة صراع كبير وأن الولايات المتحدة علقت جهودها لإنهاء الحرب ولكنها يجب ألا تتجاهل تهديدات السلام والاستقرار في البلقان.

الاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية يهدد بمرور ٧٠ سنة من الاحتلال الصربي بالاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية. وأضافوا أن مسلمي السنجق والقوم في وسط العاصمة التي هي بيت على يوغوسلافيا السابقة، وهم محاطون بالصرب والجبل الأسود والبوسنة وكوسوفو وتغلق أبوابهم في السنجق يمكن أن تكون منقطة لتفجير العنف في البلقان بحيث تتحول إلى أزمة صراع كبير وأن الولايات المتحدة علقت جهودها لإنهاء الحرب ولكنها يجب ألا تتجاهل تهديدات السلام والاستقرار في البلقان.

الاضطهاد الصربي لمسلمي السنجق

الاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية يهدد بمرور ٧٠ سنة من الاحتلال الصربي بالاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية. وأضافوا أن مسلمي السنجق والقوم في وسط العاصمة التي هي بيت على يوغوسلافيا السابقة، وهم محاطون بالصرب والجبل الأسود والبوسنة وكوسوفو وتغلق أبوابهم في السنجق يمكن أن تكون منقطة لتفجير العنف في البلقان بحيث تتحول إلى أزمة صراع كبير وأن الولايات المتحدة علقت جهودها لإنهاء الحرب ولكنها يجب ألا تتجاهل تهديدات السلام والاستقرار في البلقان.

الاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية يهدد بمرور ٧٠ سنة من الاحتلال الصربي بالاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية. وأضافوا أن مسلمي السنجق والقوم في وسط العاصمة التي هي بيت على يوغوسلافيا السابقة، وهم محاطون بالصرب والجبل الأسود والبوسنة وكوسوفو وتغلق أبوابهم في السنجق يمكن أن تكون منقطة لتفجير العنف في البلقان بحيث تتحول إلى أزمة صراع كبير وأن الولايات المتحدة علقت جهودها لإنهاء الحرب ولكنها يجب ألا تتجاهل تهديدات السلام والاستقرار في البلقان.

الاضطهاد الصربي لمسلمي السنجق

الاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية يهدد بمرور ٧٠ سنة من الاحتلال الصربي بالاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية. وأضافوا أن مسلمي السنجق والقوم في وسط العاصمة التي هي بيت على يوغوسلافيا السابقة، وهم محاطون بالصرب والجبل الأسود والبوسنة وكوسوفو وتغلق أبوابهم في السنجق يمكن أن تكون منقطة لتفجير العنف في البلقان بحيث تتحول إلى أزمة صراع كبير وأن الولايات المتحدة علقت جهودها لإنهاء الحرب ولكنها يجب ألا تتجاهل تهديدات السلام والاستقرار في البلقان.

الاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية يهدد بمرور ٧٠ سنة من الاحتلال الصربي بالاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية. وأضافوا أن مسلمي السنجق والقوم في وسط العاصمة التي هي بيت على يوغوسلافيا السابقة، وهم محاطون بالصرب والجبل الأسود والبوسنة وكوسوفو وتغلق أبوابهم في السنجق يمكن أن تكون منقطة لتفجير العنف في البلقان بحيث تتحول إلى أزمة صراع كبير وأن الولايات المتحدة علقت جهودها لإنهاء الحرب ولكنها يجب ألا تتجاهل تهديدات السلام والاستقرار في البلقان.

الاضطهاد الصربي لمسلمي السنجق

الاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية يهدد بمرور ٧٠ سنة من الاحتلال الصربي بالاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية. وأضافوا أن مسلمي السنجق والقوم في وسط العاصمة التي هي بيت على يوغوسلافيا السابقة، وهم محاطون بالصرب والجبل الأسود والبوسنة وكوسوفو وتغلق أبوابهم في السنجق يمكن أن تكون منقطة لتفجير العنف في البلقان بحيث تتحول إلى أزمة صراع كبير وأن الولايات المتحدة علقت جهودها لإنهاء الحرب ولكنها يجب ألا تتجاهل تهديدات السلام والاستقرار في البلقان.

الاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية يهدد بمرور ٧٠ سنة من الاحتلال الصربي بالاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية. وأضافوا أن مسلمي السنجق والقوم في وسط العاصمة التي هي بيت على يوغوسلافيا السابقة، وهم محاطون بالصرب والجبل الأسود والبوسنة وكوسوفو وتغلق أبوابهم في السنجق يمكن أن تكون منقطة لتفجير العنف في البلقان بحيث تتحول إلى أزمة صراع كبير وأن الولايات المتحدة علقت جهودها لإنهاء الحرب ولكنها يجب ألا تتجاهل تهديدات السلام والاستقرار في البلقان.

الاضطهاد الصربي لمسلمي السنجق

الاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية يهدد بمرور ٧٠ سنة من الاحتلال الصربي بالاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية. وأضافوا أن مسلمي السنجق والقوم في وسط العاصمة التي هي بيت على يوغوسلافيا السابقة، وهم محاطون بالصرب والجبل الأسود والبوسنة وكوسوفو وتغلق أبوابهم في السنجق يمكن أن تكون منقطة لتفجير العنف في البلقان بحيث تتحول إلى أزمة صراع كبير وأن الولايات المتحدة علقت جهودها لإنهاء الحرب ولكنها يجب ألا تتجاهل تهديدات السلام والاستقرار في البلقان.

الاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية يهدد بمرور ٧٠ سنة من الاحتلال الصربي بالاضطهاد الذي تعرض له المسلمون البوسنيون في إقليم السنجق الذي تسيطر عليه الحكومة الصربية. وأضافوا أن مسلمي السنجق والقوم في وسط العاصمة التي هي بيت على يوغوسلافيا السابقة، وهم محاطون بالصرب والجبل الأسود والبوسنة وكوسوفو وتغلق أبوابهم في السنجق يمكن أن تكون منقطة لتفجير العنف في البلقان بحيث تتحول إلى أزمة صراع كبير وأن الولايات المتحدة علقت جهودها لإنهاء الحرب ولكنها يجب ألا تتجاهل تهديدات السلام والاستقرار في البلقان.

A black and white photograph showing a group of men in traditional Arab dress (white thobes and ghutras) seated in a room. They are gathered around a low table, and some are holding papers or books. The setting appears to be a formal meeting or a study.

كذلك للشيوخ والقبائل.

وكانت أسماء الفائز الأول من كل شوط كما يلي:

الأول الخوارة للشيوخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، الثاني الزرقاء لصاحب السمو حاكم عجمان، الثالث الوضعة للشيوخ علي بن خليفة بن حمدان، الرابع بنت صوغان للسيد علي خليفة الرميثي، الخامس بنت صوغان للسيد محمد سيف راشد، السادس الباليومة (سيدة هادي بن شعث، السابع مصبحان للسيد علي خليفة الرميثي، الثامن المساح للشيوخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، التاسع مصبحان للسيد محمد سيف بن حسين، العاشر براق للسيد خليفة عبيد الحميري.

وفي نهاية السباق قدمت للفائز من كل شوط نفقة.

إذاع أبكار وأربعة أشواط إبداع جعدان مسافة كل شوط أربعة كيلومترات.

وفيما يلي الفائز الأول من كل شوط:

الأول بنت فلبيان للسيد سلطان محمد القبيسي، الثاني صوغان للسيد مهر الصوب، الثالث سمحة لصاحب السمو رئيس الدولة، الرابع الخوارة للسيد معضد بن علي بن سعيد، الخامس فلبيان للسيد معضد بن علي بن هويدن، السادس المجاذبة للسيد محمد بن حميدان الفلاسي، السابع بنت صغان لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الثامن فضال للسيد الشيخ جعدان بن راشد آل مكتوم، التاسع ظبية للسيد معضد بن علي بن سعيد، العاشر الجبري للسيد طارش بن مبارك المخضوي.

وتن في نهاية السباق توزع الجوائز على الفائزين.

اسم الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، الثامن الغائبة
 للشيخ محمد بن بطي آل حاتم، التاسع الحرة للسيد
 سلامة الشمري، العاشر شديدة للسيد صالح ناصي
 الكربي.

● الشوط الثالث يذاع بكار للجماعة:

الأول غزاة للسيد حقيق مطر القبيسي، الثاني ديجورة
 للسيد علي مطر القبيسي، الثالث الخفيفة للسيد دحيث
 عمر المنصوري، الرابع بن فليبان السيد بن حارث
 العميمي، الخامس مدوحة للسيد دحيث بن عبدالله
 المنصوري، السادس الببان للسيد محمد بلويح، السابع
 مضيفة للسيد عويضة بن يحيى المنصافي، الثامن
 البوينة للسيد عبدالله بن عبد الله السالحي للسيد حمد

● الشوط الأول بكار للشيوخ ومن يرغب من
يقابل:
الأول فزالة الشيخ محمد بن بطي آل حامد، الثاني
صاحبه السمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، الثالث
بحرة لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، الرابع ريمه
صاحبه جديت بن علي بن خاصاصي، الخامس صعبه
صاحبه السمو رئيس الدولة، السادس الليزيه الشيخ
محمد بن بطي آل حامد، السابع الدولز السيد محمد
نهيض الفقي، الثامن البكتة للسيد محفوظ الجنيبي،
التاسع بن صوغان للسيد والي، العاشر
نديمه السيد محمد سعيد العامري.

● الشوط الثاني يذاع بكار مهجن للشيوخ ومن
يرغب من يقابل:
الأول سحابه الشيخ محمد بن بطي آل حامد، الثاني
عليه صاحبه السمو ورئيس الدولة، الثالث عزامه للسيد
جديت بن عزيز، الرابع الخنوصه للسيد محمد بن عبيد
نهيض، الخامس صباي للسيد سيف بن محمد بن بطي،
السادس آل فاضله الشيخ محمد بن بطي، السابع حظه
السيد محمد بن علي بن خاصاصي، الثامن السيد

وبجهد المنصوري، التاسع وبرهان للسيد
سيد عبد الله بن جعفر السمرقي، العاشر
دخلوا لفتح سائر مقام العمري،
● الشوط الحادي عشر يلزم بكبار
مهجئات الشيوخ:
الأول الميرزا السيد سمعو الشيخ طحون
بن محمد آل نهيان، الثاني بنت صفوان
بن عبد الله الشريف الجابري، الثالث
عليه السلام خلق بن زايد آل نهيان،
الرابع ورعة الشيخ سيف بن محمد آل
نهيان، الخامس الرومية لصاحب السمو
الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، السادس
ورقة لصاحب السمو رئيس الدولة،
السابع الساجية للشيخ خليفة بن سيف
بن محمد آل نهيان، الثامن مصفحة
للسيد جعد عمرة الشاسبي، التاسع
الخزارة لسمو الشيخ محمد بن راشد آل
مكتوم.

● الشوط الثاني عشر يلزم جعدان
مهجئات الشيوخ:
الأول خيال السيد السيد طاهر بن
حاتمة، الثاني السيد خليفة طاهر بن
لري، الثالث صفوان للشيوخ سيف بن
محمد آل نهيان، الرابع باروت للشيوخ
محمد بن طحون آل نهيان، الخامس
وبران للسيد سويل جعد حربي العامري،
السادس وعثمان السيد حادي سلطان
الخال، السابع الخليلي لصاحب السمو
الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، الثامن
الاول للسيد جعد بالعد العامري،
التاسع صفوان للسيد خليفة وبجهد
المنصوري، العاشر قتيبان للسيد أحمد
البيد.

● الشوط الثالث عشر يلزم بكبار
مهجئات الشيوخ:
الأول الخليلي للسيد راشد سعيد
الجابري، الثاني خزانة للسيد جعد
عوض عتيق المهري، الثالث قطعة لسمو
الشيخ طحون بن محمد آل نهيان،
الرابع الحاكمة للسيد العبد الله الخزع
العامري، الخامس فطية للسيد مبارك
شامية الشاسبي، السادس باروتة
للسيد سالم جعد بالعظيبي، السابع
سماحة لصاحب السمو الشيخ خليفة
بن زايد آل نهيان، الثامن الصالحيه
للسيد محمد عبدالله المري، التاسع
الطوية للسيد عبدالله سعيد الجابري،
العاشر باروتة للسيد عبدالله محرم
المجري.

● الشوط الرابع عشر يلزم بكبار
مهجئات القبائل:
الأول ملح ملح السيد عبدالله
شاهين المري، الثاني ملح السيد
صغير الجيني، الثالث لطاية للسيد
زعيان الشمر، الرابع الكاهرة للسيد
راشد عبد الشاسبي، الخامس ملح
للسيد عوض سعيد الشاسبي، السادس
للتاي صلح طابطة العامري،
السابع الخزارة للسيد راشد سيف رمة
الرمكي، الثامن الساعية للسيد خلف
المعفي، التاسع طرفاشة للسيد مسلم
عزيم المري، العاشر باروتة للشيوخ
محمد جعد بالركاض العامري.

● الشوط الخامس عشر يلزم جعدان
مهجئات القبائل:
الأول الإيضي للسيد سالم سلطان بن
مزين، الثاني شمس السيد شامس
عقوف العامري، الثالث الباوم للسيد
محمد خاتم الشاسبي، الرابع المري
للسيد جعد محمد بالعظيبي العامري،
الخامس الورى للسيد سالم بن المهري،
السادس السيد جعد بن صلح
الاجابي، السابع الخوان للسيد محمد
عليق الفخاري، الثامن جبار للسيد
للسيد سالم جعد نصره العامري،
العاشر السيد جعد محمد سهيل
الخلي.

● الشوط السادس عشر يلزم بكبار
مهجئات القبائل:
الأول مقة للسيد سعيد عيسى
الخلي، الثاني فاطمة للسيد
محمد بن حبيب، الثالث الذيرة
للسيد محرم الجرمي، الرابع ملح
للسيد جعد نصره سلمة
الخامس زهراتة للسيد عبدالله
نظير بن عيسى، السادس بن قتيبان
للسيد عتيق زينو المهري،
السابع عريم للسيد راشد
المنصوري، التاسع السيد
صلح الرمزي، العاشر بنت سمرقان
للسيد راشد العزوي للقبائل، العاشر
السورة للسيد محمد المعاني،
واحد من ثمانية السباك تويبة
الجواثي القمية على الفاضل.

القنيسى، القائم وبصرة للسيد سعيد
محمّد بن حبيب، الخاصّ للسيد
السّاس، السيد سعيد مدّثر الزّروعي، السّاس
ورعة للسيد عبدالله بن الحرّمي،
السّابع الخليل، للسيد غالي بوجل
النصوري، القائم للسيد سعيد
راشد الجبالفة، السّاس ورعة للسيد
سالم مهنا الحرّمي،
الأول:
الأول لعملة للسيد سيف أحمد جمعة
مكي القنيسى، القائم للسيد
محمد جواد الخليل، القائم نواس
سعيد مدّثر غدير الزّروعي، القائم
السيد سعد بن الجواليّ الخاصّ بن حبيب
السّاس للسيد حبيب محمد بن حبيب
السّاس للسيد سعيد عوض
الفتكي، السّابع الشّاذليّ السيد حران
السّعودي القائم ورعة السّاس
محمد فضل الحرّمي، الخاصّ مساحّة
السيد فريد راشد الكفّاش، الرّوم
السيد فحّان محمد خصيّة القنيسى،
الأول:
الأول العاشر يذاع جسدان
محيات الأقاليم:
الأول لخبان للسيد سعيد فيكاش
العاري، الثّاني السّميع للسيد سعيد
محمد الكلبي، الثّالث شجاع للسيد
محمد باكلية العامري، الرابع الخليل
السيد أحمد الظّاهري، الخامس
هملول للسيد محمد خلف المهري
السّاس ملج للسيد مبارك السّاس
الفتكي، السّابع فوّان للسيد
مكي المهري، الثّامن ورعة للسيد خنيفة
السّاس، الثّانيون

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

الأول جميلة للسيد مسلم مبيت الخليل، الثاني روعة للسيد عزاع بن الزموي، الثالث الشاهينية للسيد مخزوم بالثوية العامري، الرابع الشاهينية للسيد راشد بن الظاهري، الخامس بنت صوغان للسيد حبيب أحمد بن حبيب، السادس بنت صوغان للسيد سعيد محمد الكلبي، السابع بنت ظبيان للسيد محمد أحمد بن بطي القبيسي، الثامن روعة للسيد راشد سعيد الجابر، التاسع رابعة للسيد جابر سلطان الخليل، العاشر زاهدة للسيد مطر بن حاذة.

● الشوط السابع يذاع جدها محليات للقبائل:

الأول شاهين للسيد مطر بن حاذة الكتبي، الثاني شعوب للسيد محمد أحمد بن بطي القبيسي، الثالث وبران للسيد سحي جابر الأجابي، الرابع ودعان للسيد سيف سهيل الكتبي، الخامس الخوار للسيد محمد مطر بن غدير، السادس مصبحان للسيد محمد الصخر المجري، السابع صوغان للسيد بركي حسن السوداني، الثامن مفلول للسيد سهيل رئيس العامري، التاسع صوغان للسيد علي عبد الراشدي.

● الشوط الثامن يذاع بكار محليات للقبائل:

الأول الشاهينية للسيد محمد خلفان خصيبة الظاهري، الثاني اسباحة للسيد عبيد أحمد الظاهري، الثالث سمعة للسيد أحمد محمد بن بطي

المؤسسة الصحفية

مفاتيح الإعلام

الاتحاد

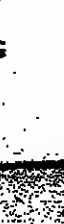
الاتحاد للصحافة

مؤسسة الصحافة

م.ب ٧٩١ - ت: ٥٥٥٥٥٥٥ - فاكس: ٥٥٠١٢٦ - ابوظبي

الامارات العربية المتحدة

المؤسسة الصحفية الرائدة في دول الخليج العربي بمطبوعاتها التي تصدر في الامارات العربية المتحدة وتوزع في كافة انحاء العالم.





○ حضر معالي / سلطان بن ناصر السويدي محافظ المصرف المركزي حفل العشاء الذي أقامته المصرف بفندق ابوظبي هيلتون للمشاركة بالاجتماع القسم الإلكتروني. حضر الحفل السيد / أنيس الجلاف رئيس مجلس إدارة بنك الإمارات الدولي وبعض مديري البنوك العاملة في الإمارات.



○ حضر معالي الشيخ / حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المدني حفل العشاء الذي أقامته الدائرة بفندق ابوظبي هيلتون على شرف المشاركين بمؤتمر الطيران روتس ٩٧. كما حضر الحفل سعادة / عبدالله سعيد عبد الهاميل الوكيل المساعد لدائرة الطيران المدني.



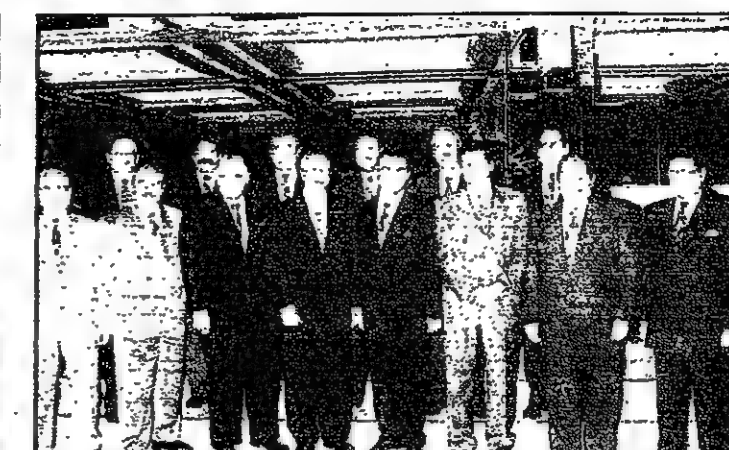
○ معالي / ركاض بن سالم بن ركاض العامري وزير الأشغال العامة والإسكان بتوسط سعادة السفير / سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالتمنياء وسعادة / خافير نافارو السفير الإسباني لدى الدولة أثناء العيد الوطني الإسباني الذي أقيم بفندق ابوظبي هيلتون.



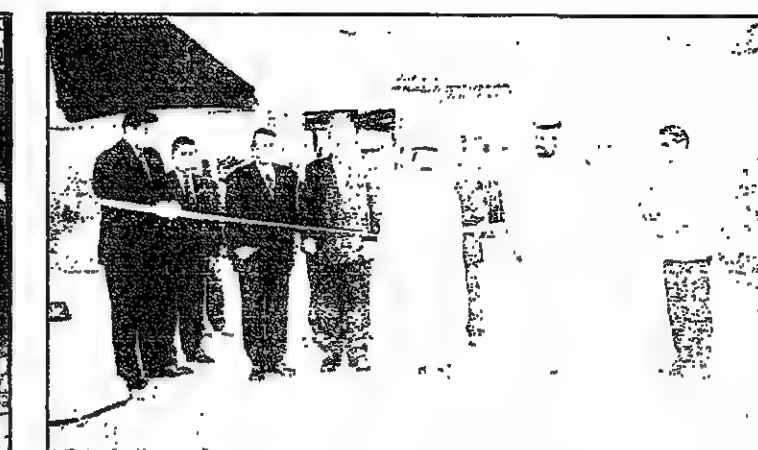
○ تم اختبار شركة «كويك مكن» باطون» لأعمال الخرسانة الجافة لتجربة استخدام منتج شركة «جريس كوستر» الجديد من الخرسانة للتدفق (مرافل). يظهر في الصورة مدير عام شركة «كويك مكن» للمهندس صلاح الداني ومدير منطقة ابوظبي شركة «جريس كوستر» برون كتره للمهندس فسان عواده بالإضافة إلى عدد آخر من المهندسين الاستشاريين ومهندسي لجنة مشاريع للجاري.



○ عقدت شركة جلفار لصناعة الايوية ندوة علمية بفندق الشاطئ ابوظبي اعقبها حفل عشاء. حضر الندوة الدكتور احمد خالد رئيس قسم الروماتيزم بجامعة القاهرة والدكتور خالد الرشود بجامعة الملك سعود والدكتور هنريك شيلز والدكتور اسامة زغلول.



○ استقبلت الجالية المصرية بدي والإمارات الشمالية سعادة / مصطفى خضر الفضل المصري العام والسيدة حرمه نعمة شحاته وذلك في ضيافة السيد توفيق محمد توفيق رجل الأعمال المصري بدي والسيدة حرمه.. ويتوسط سعادة الفضل المصري الصف الأول (الرايع من اليسار) والي يساره مضيف حفل العشاء الذي أقيم بقاعة الفهيد بفندق هيلتون دبي.



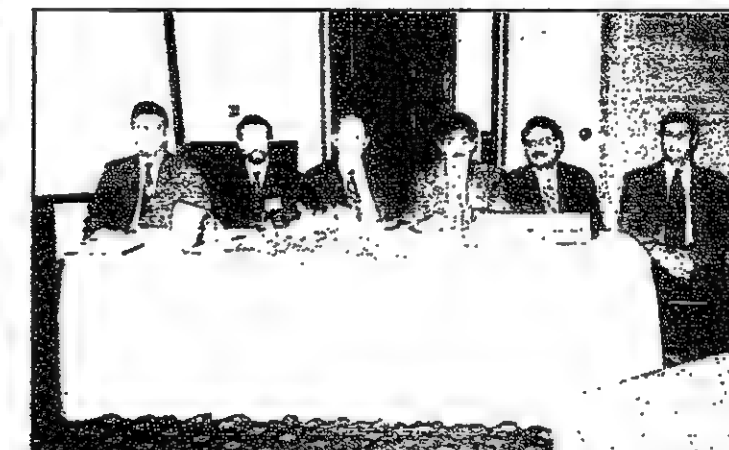
○ افتتح سعادة / خليفة الجلاف الأمين العام لاتحاد غرف تجارة وصناعة الإمارات معرضاً لخطات الشواطئ بفندق ابوظبي هيلتون. حضر الافتتاح سعادة / هين دوفرين السفير الهولندي لدى الدولة والسيد / رود دوچين رئيس مجلس إدارة شركة رويرو الدولية لصناعة مظلات ومستنزمات الشواطئ والسيد / عبدالله السويدي والسيد / كلاوس شاك مدير عام الفندق.



○ مروان ومحمد بن من اقدم حراس وزارة التربية والتعليم... وعما يلتميزان بحسن الاستقبال والتوجيه للمراجعين للوزارة. ويمثلان رجال العلاقات العامة بحق... كالف تحية لهما وكل التقدير من جريدة والاتحاد ومن الزميل جمال أبو طالب.



○ نظم فندق ابوظبي هيلتون يوماً ترفيهياً بالحديقة الجديدة للحديقة والفندق وشهد هذا اليوم للفتوح الذي تضمن عدة فعاليات ترفيهية وتعليمية لخدمات الفندق المقيمة كان في استقبال الحضور كلاوس شاك مدير عام الفندق وعدد من رؤساء الأقسام.



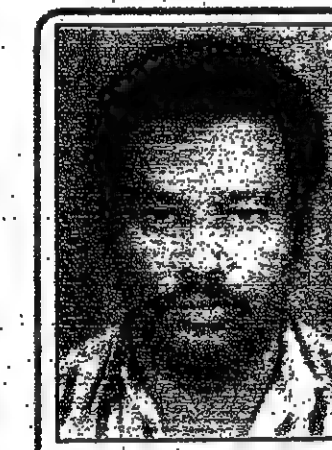
○ عقدت شركة الفا داتا للكمبيوتر مؤتمراً صحفياً للإعلان عن أحدث أنظمة الكمبيوتر في المنطقة... وذلك بفندق الشاطئ ابوظبي. حضر المؤتمر بول بورو رئيس الشركة وعدد من مديري الإدارات التنفيذية.



○ أقامت مجموعة السيدات الألمانيات حفل شاي بفندق ابوظبي هيلتون وقد نظمت الحفل السيدة / ميرفت حرم مستشار السفارة الألمانية، وينظم هذا اللقاء بصفة دورية.



○ حصل الطالک صلاح الدين غسان حجازي على المركز الأول في الامتحانات الشهيرة بالاختصاص الرابع (التيهات) من تهنته من والده الأسرة بنوام التفتق والآن يدرس.



○ رزق عبدالرحمن محمد احمد العوجان ببولو الذي اطلق عليه اسم «امين» جله الله ابنه سباركا وبيا بوليه. الاخوان مقام الدين وصديق عباس بالخلاص ومحمد ماش وحنا يعقوب وجريدة الاتحاد والاخوان النهائي والتهنئة.



○ من لله بالشقاء على الشرطي اول على سالم راشد اثر الحادث الذي تعرض له. والزملاء «بالاكتفاء» يقدمون له التهنة والسلامة.



○ وصل المستشار عبدالواحد عاصمي الى الامارات للانضمام لسفارة المملكة المغربية بابوظبي حيث سيشغل منصب القائم بالأعمال بالنيابة. تنتهي له الخراج في عمله وتهنته خاصة من الزميل فواد خذاف.



○ في إطار البرنامج التدريبي الذي تنظمه شركة روتانا للفنادق للجهاز الإداري لفنادق روتانا بمنطقة الخليج العربي عقدت «روتانا للفنادق» بالتعاون مع كلية لوزان للفنادق بسويسرا ندوة تدريبية بعنوان «الترويج الاستراتيجي».



○ أقيمت الندوة بفندق الشاطئ ابوظبي وحضرها مديرو فنادق البستان بدي والموقع افتتحه أوائل عام ٩٧ وفندق بالم بيتش وفندق نبال وفندق الرمال رينديس بدي وفندق ابوظبي الدولي بابوظبي وفندق ومنتجع السويدي بعمان وفندق الخليج بمسقط وفندق سيرك ببروت.



○ في حفل عائلي تمت خطوبة نهلة حمدي المصري على المهندس بدر ابراهيم محمد... ألف مبروك وتهنته من صلاح كمال وحرمه.



○ في حفل عائلي.. تم زفاف أمجد الرشدي على الأنسة نسرین سراج.. ألف مبروك وتهنته خاصة من محمود معوض وألف مبروك.



○ في حفل بهيج تم زفاف للمهندس امين فهدى عزيز الى الأنسة نعمة رجاى نسيم... اصدقاء العريس يقدمون خالص التهاني مع التمنيات بحياة سعيدة.

أعياد الميلاد... أعياد الميلاد... أعياد الميلاد... أعياد الميلاد... أعياد الميلاد... أعياد الميلاد... أعياد الميلاد... أعياد الميلاد... أعياد الميلاد... أعياد الميلاد...



○ ثورة ومهرة وقاطمة عبدالرزاق مشكال العوضي



○ شيما ومروة واحمد الشريعي احمد



○ فواز محمد احمد العظمي



○ حسام ومصطفى صلاح محمود



○ محمد ومروة السيد ابو النجا



○ ماجد عبدالرزاق مشكال العوضي



○ محمد عبدالرزاق مشكال العوضي



○ اسلام بكى قناير



○ أسماء سعيد الرق



○ مصطفى جميل محمد



○ محمد جميل محمد



○ محمد جميل محمد

﴿ إِنَّمَا إِلَهُ الْإِنسَانِ إِلَهٌ وَاحِدٌ ۚ أَعْمَىٰ بُصِيرٌ ۚ اذِّنْ لِّلْغَمَّةِ نَسِيرٌ ۚ وَاللَّهُ يَوْمَئِذٍ عَلِيمٌ ۚ وَإِنَّمَا إِلَهُ الْإِنسَانِ إِلَهٌ وَاحِدٌ ۚ أَعْمَىٰ بُصِيرٌ ۚ اذِّنْ لِّلْغَمَّةِ نَسِيرٌ ۚ وَاللَّهُ يَوْمَئِذٍ عَلِيمٌ ۚ ﴾

[illegible]

مراقبون: امريكا تتجاهل مشاعر كافة القوى المؤيدة للسلام بالإضافة لتجاهل كل «اصدقانها» من العرب

فلسطينية مستقلة وإعادة الجولان الى سوريا والانسحاب من جنوب لبنان في اول لقاء له مع مبعوثيه بصفته قائم بهذه القوة والصراحة قد تحدث من منطلق الحق وايضا باسم الفلسطينيين وحقوقهم لاسلام الموضوع... بعدا عن الضغوط التي تديرها وكالات الانباء عن فشل او مواصلة الاجتماعات الفلسطينية الإسرائيلية والإختلاف في مكان وموعد الاجتماعات الخ. وقد لقيت تصريحات الرئيس الفرنسي بيراك الشجاعة موقفا سليما من جانب اسرائيل... فقد اكد زئمان شولان مستشار رئيس الوزراء الإسرائيلي لشؤون الخارجية رفض بلاده اي مشاركة اوروبية في عملية السلام في الشرق الأوسط منهما الرئيس الفرنسي بالتحيز للجانب العربي الامر الذي يجعله شخصا غير ملائم لمهمة الوساطة التي هي على حد قوله. وتري الاوساط الدبلوماسية العربية من عملية السلام ان جادة لم يأت من فراغ حيث كبر وزير الخارجية الأمريكي (كريستوف) الكلام حيث قد خففت صحيفة الاندبنتست البريطانية جانبا من نصوص الرسائل التي بعث بها كريستوف الى وزراء خارجية الدول الخمس عشرة الاعضاء في الاتحاد الأوروبي والتي حذرهم فيها من التخلل في عملية السلام والامتناع عن اي عمل يدعي بغيرها.

وكانت فرنسا ذات العلاقة القديمة والمتشعبة بالغالب دول المنطقة ارايت ان تلعب دورا لتتوسط عملية السلام فانه سيكون بما يتقدم من مصالح ومصالح المنطقة ككل. هذا ان جاز اننا نقول ان تلك المنطقة وتشاركها دول الاتحاد الأوروبي جغرافيا في البحر المتوسط كما تعتبر الحليف الاقتصادي الأول لهذه المنطقة واكثر الدول المتاخمة للمساعدات المالية والاقتصادية. وحسب تعليق صحيفة (لوموند) الفرنسية على زيارة الرئيس الفرنسي الى المنطقة بان أوروبا تعتبر في الخط الأول لمواجهة اي صدمة من التغيرات عنف او ارضاب... وبما يؤثر على مسيرة السلام في الشرق الأوسط. فان كل هذا يجعل مسعى أوروبا لاختار دور جوهري في عملية السلام امرا لا غنى عنه حتى يمكن أحداث توازن قوى في مواجهة التناهي الأمريكي.

وقد وصف المراقبون العرب والمهتمون بعملية السلام في الشرق الأوسط التحرك النشط الذي يقوم به الرئيس الفرنسي حاليا في المنطقة بأنه حضور مشروح... كما انه جاء في الوقت المناسب وقال ايضا انه جاء لينقذ المنطقة من دوامة العنف والعنف المضار والتجهيز الفرصة امام تنمية المنطقة وبعم الصالح المشتركة والمتبادلة التي تخدم اقتصاد كل دول المنطقة تنمية لمجتمعات شعبها.

واذا كان الرئيس شارك دعاء بكل قوة وصراحة في بداية جولته الحالية في المنطقة الى ضرورة القبول بقيام دولة

القاهرة - ا: ش. ان تصريحات التي خرجت عن لسان المتحدث باسم الخارجية الأمريكية والتي اكدت ان على الولايات المتحدة ان تبقى الراعي الوحيد لحوادث الاوضاع السلام الدولية الفلسطينية وانها البلد الذي لا يمكن الاستغناء عنه في الشرق الأوسط كانت محل نقد وندبة شديدين من قبل المراقبين. وقد وصل البعض الى تصور انها تتجاهل مشاعر كافة القوى العاقلة والمؤيدة لعملية السلام بالإضافة الى تجاهل كل اصدقائها من العرب.

وإذا كانت فرنسا ذات العلاقة القديمة والمتشعبة بالغالب دول المنطقة ارايت ان تلعب دورا لتتوسط عملية السلام فانه سيكون بما يتقدم من مصالح ومصالح المنطقة ككل. هذا ان جاز اننا نقول ان تلك المنطقة وتشاركها دول الاتحاد الأوروبي جغرافيا في البحر المتوسط كما تعتبر الحليف الاقتصادي الأول لهذه المنطقة واكثر الدول المتاخمة للمساعدات المالية والاقتصادية. وحسب تعليق صحيفة (لوموند) الفرنسية على زيارة الرئيس الفرنسي الى المنطقة بان أوروبا تعتبر في الخط الأول لمواجهة اي صدمة من التغيرات عنف او ارضاب... وبما يؤثر على مسيرة السلام في الشرق الأوسط. فان كل هذا يجعل مسعى أوروبا لاختار دور جوهري في عملية السلام امرا لا غنى عنه حتى يمكن أحداث توازن قوى في مواجهة التناهي الأمريكي.

وقد وصف المراقبون العرب والمهتمون بعملية السلام في الشرق الأوسط التحرك النشط الذي يقوم به الرئيس الفرنسي حاليا في المنطقة بأنه حضور مشروح... كما انه جاء في الوقت المناسب وقال ايضا انه جاء لينقذ المنطقة من دوامة العنف والعنف المضار والتجهيز الفرصة امام تنمية المنطقة وبعم الصالح المشتركة والمتبادلة التي تخدم اقتصاد كل دول المنطقة تنمية لمجتمعات شعبها.

واذا كان الرئيس شارك دعاء بكل قوة وصراحة في بداية جولته الحالية في المنطقة الى ضرورة القبول بقيام دولة

عرفات يحتج على قرار اسرائيل تعزيز عمليات الاستيطان في الضفة

غزة - وكالات الانباء: احتج الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بشدة امس على قرار اسرائيل بصر في اموال لتعزيز الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية. وقال عرفات للصحفيين في غزة «انهم يدركون ان ذلك مخالف تماما للاتفاقات اللمة». وكانت لجنة الشؤون المالية في البرلمان الاسرائيلي قد رصدت يوم الاربعاء مبالغ مالية لتمويل شغل ٢٤٠ وحدة سكنية خالية في مستوطنات يهودية بالضفة الغربية.

وتواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلية اعمالها الاستيطانية المخالفة للقوانين والاعراف الدولية وكذا تعديها السافر في اماكن الأوقاف الإسلامية في الأراضي العربية المحتلة.

وقد اقدمت تلك السلطات في خطوة تصعيدية خطيرة على انشاء غرفتين اضافيتين ملاصقتين لمسجد بلال بن رباح في مدينة بيت جالا بالضفة الغربية.

وصف مسؤول في الأوقاف الإسلامية في تصريح لصحيفة «السلام» في عديدها الصادر اليوم تلك الخطوة الصهيونية بأنها «خطرة» وتأتي في سياق المخطط الصهيوني لقائمة كنس يهودي في الموقع.

واوضحت الصحفية ان اعمال البناء المتسارعة في محيط المسجد التي تقوم بها سلطات الاحتلال تقتر الى تخر واضع وكبير في معالمة. حيث ازيلت تلك السلطات اجزاء كبيرة من سقف المسجد الاصيل الامر الذي يهدد القبة العلوية التي تشكل قبة ومحراب المسجد. وأشارت الى ان الأوقاف الإسلامية تقرر مساحة الخرفتين اللتين اقامتهما سلطات الاحتلال بملاصقة لمسجد بلال بحوالي ١٥٠ متر مربع. ومن جانب آخر عبر وزير الامن الداخلي الاسرائيلي ابيغدور كيتانلي اس الخميس عن تزايد انغلاق مستوطنات اسرائيليين في قطاع غزة. وفي تصريح ابد به للاذاعة الاسرائيلية في الولايات المتحدة التي بثورها حاليا. اكد كيتانلي انه من الممكن اغلاق «تتاريم» و «مكار داروم» وهما مستوطنتان يهوديتان تقعان في وسط قطاع غزة الذي تحتلته بالبحر الذاتي الفلسطيني. ووضح ان «العلاقات سيستحسن» للسلطة الوطنية الفلسطينية بتفويض اراضيها ضمن سلسلة مصلية. كما يمكنها من تعزيز مستوطنات غوش قطيف» في الشارة الى تجمع مستوطنات جنوب قطاع غزة. ومن المقرر ان ينشر الجيش الاسرائيلي عشرات الجنود بشكل دائم في محيط «مكار داروم» و «تتاريم» اللتين لا تضمن سوى عشرات العائلات. بحسب كيتانلي وهو نائب عمالي سابق ويترأس حاليا حزب «الطريق الثالث» (اليمين الوسط) الذي ينتمي اليه اربعة نواب في الكنيست. وكان ريبيل شارون وزير البنى التحتية الوطنية وزعيم تيار المتشددين في اليمين الاسرائيلي قد عبر مؤخرا عن تأييده لتعزيز «تتاريم» و «مكار داروم».

واشنطن تصر على وجود اشراف اوروبي على الانتخابات

احتمالات لصودة بعض القنوات

الأمريكية من البوسنة قبل الموعد المقرر

واشنطن - سراييفو - وكالات الانباء: أعلن قائد القوات الأمريكية في البوسنة الاميرال جوزيف بوير ان بعض هذه القوات قد تعود للولايات المتحدة قبل الموعد المقرر. وتلقت شبكة (سي ان ان) الاخبارية الأمريكية صباح امس عن قائد القوات الأمريكية قوله ان تاجيل الانتخابات المحلية في البوسنة مرة اخرى قد يعني عودة بعض القوات الأمريكية قبل انتهاء التفويض الممنوح لها ومدة عام في شهر ديسمبر المقبل. وأشارت الشبكة الى ان هذا التاجيل يلقي الضوء على الخلافات والاعتراض التي تعرضت سبل التنفيذ الكامل لاتفاق دافون للسلام في البوسنة. وتلقت الشبكة عن مسؤول وزارة الخارجية الأمريكية قولهم ان تاجيل الانتخابات يعكس تعقيدات جديدة في الموقف في البوسنة. وكانت الولايات المتحدة قد اتمت رئيسة صرب البوسنة بيليانا بلاشيتش بتعطيل انتخابات البوسنة. وقالت ان «الصرب ان يظهروا انهم ان مسؤولين دوليين سيجربون الانتخابات المحلية في العام القادم. جاء ذلك على لسان المتحدث باسم وزارة الخارجية نيكولاس بيرنز بعد ان فشل المبعوث الأمريكي جون كورنيلوم في اقناع بلاشيتش بالموافقة على ان تشراف منظمة الامن والتعاون في أوروبا على الانتخابات البلدية المزمع اجراؤها. واذاف بيرنز في لقاء مع الصحفيين «مما يحدث على الاسف لحد زلما على ان ينكسر ان السيد بلاشيتش مازالت عقبة امام العملية الانتخابية». وروا على ذلك سبقي الولايات المتحدة على وجود دور دبلوماسي نشط للضغط على تلك من منظمة الامن والتعاون في أوروبا يستشر على تلك الانتخابات واقترانها. وقال كورنيلوم في سراييفو ان الطريق الوحيد لتحقيق الثقة في الانتخابات هو تمديد التفويض الممنوح لمنظمة الامن والتعاون في أوروبا التي اشرقت على الانتخابات العامة في البوسنة في الرابع عشر من سبتمبر. غير انه اضاف انه فشل في اقناع بلاشيتش بذلك. لكن مسؤولين بمقتبة الامن والتعاون قالوا انهم يعتقدون ان بلاشيتش لن تغلق الباب امام اشراف المنظمة على الانتخابات المحلية.

جهود دبلوماسية امريكية لاحتواء القتال متمسك دو التوتوسي يواصلون تقدمهم شرقي زائير شكوى زائيرية في مجلس الامن ضد رواندا وبوروندي

الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية نيكولاس بيرنز: «نعتقد اننا امام كارثة انسانية مبرعة، وليس ثمة شك في ذلك». وفي الوقت الذي سجلت فيه اعمال عنف متزايدة مع نيب وقتل في صفوف التوتوسي الزائيريين من اصل رواندي في شرق زائير، ظهور الوضع الانساني عقب اغلاق طرق نقل المساعدات لنحو مليون لاجئ رواندي وبوروندي في تلك المنطقة.

وفي حديثه اوضح بيرنز ان العديد من الدبلوماسيين الأمريكيين في كينشاسا كانوا اوفدوا في مهمة الى كينغافو، عاصمة مقاطعة جنوب كينغافو.

من جانبها، اعلنت الاغاثة الزائيرية صباح امس ان زائير تعتزم رفع شكوى الى مجلس الامن الدولي احتجاجا على «هجوم» رواندا وبوروندي على اراضيها.

واوضحت الاغاثة ان نائب وزير العلاقات الخارجية استقبل امس الاول سفراء الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن ليعلم لهم «تصميم زائير على رفع شكوى رسمية مدعومة بالادلة».

واكد هذا المسؤول ان الامم متعلق فعلا بهجوم من قبل رواندا وبوروندي وليس تمردا باخليا كما تقول بعض الجيئات». وأشار الى ان الرئيس الروانديين اللقبين في زائير عاشوا دائما في سلام مع السكان المحليين وشككهم كمن في مسالة الجنسية التي يمكن نسبوها لهم في القضاء.

وكان الرئيس الزائيري موبوتو سيبي سبكو قد اكد في وقت سابق مجددا ان اكثر من ٧٠٠ من القوات النظامية الرواندية وعدة غير معروف من جنوب بوروندي عبروا الحدود لتقديم الدعم للمتطرفين وقد فعل كل من رواندا وبوروندي اللتان تسيطر عناصر التوتوس على مقالبه الحكم فيها قيام قواتهما بهجوم الحدود الى زائير.

وتدرد ان الوضع متزامن للضبابية في بوكافو التي طغى عنها المتطرفون امدادات الغذاء بصورة كبيرة. وصرح مسؤولون في برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة بان احتياجات الغذاء لنحو ٢٨٠ ألفا من لاجئي البوتو من رواندا و ٢٠ ألف لاجئ زائيري سوف تزداد في نهاية الاسبوع الجاري.

وأشار شهود عيان الى قيام الجنود الزائيريين بمهاجمة اللاجئين والقبائل في بوكافو في بعض الحالات. وصرح مسؤول في الامم المتحدة بان معظم الجنود لم يحصلوا على رواتبهم منذ عدة شهور ويحصلون عن قرض للخبز.

وكان الرئيس الزائيري موبوتو سيبي سبكو قد ناشد شعبه امس الاربعاء، لجمع اموال لتدعيم مرشحات الجنود. وفي واشنطن، اعلنت الخارجية الأمريكية انباء طلت من سفريها لدى زائير ورواندا البند جديد دبلوماسي متفكة لتفادي التصعيد في المواجهات التي اندلعت شرق زائير. وقال

كينشاسا - واشنطن - وكالات الانباء: واصل المتطرفون التوتوسي تقدمهم في شرق زائير بينما توقف جنود الحكومة الزائيرية المحيطةون عن القتال بعد ان تكبدوا خسائر فادحة. وفيما بدأت الولايات المتحدة تحركا دبلوماسيا لحاوله احتواء القتال، اعلنت زائير امس انها تعتزم رفع شكوى الى مجلس الامن احتجاجا على هجوم رواندا وبوروندي على اراضيها.

ذكر شهود عيان ان مقاتلي التوتوسي من قبيلة بانيا مولينج اصبحوا على بعد ٢٥ كيلومترا من بلدة بوكافو الاستراتيجية وتريد ان للتطرفيين اجتياحا مواقع الجيش الزائيري بينما اذ بالقرار عند كبير من جنود القوات الحكومية.

وذكر اعطاه في مقتطفات الاغاثة الدولية هناك انه يبدو ان الجيش قد انسحب الى الشمال من منطقة اوفيرا الى المنطقة المحيطة ببوكافو.

وتدرد ان الوضع متزامن للضبابية في بوكافو التي طغى عنها المتطرفون امدادات الغذاء بصورة كبيرة. وصرح مسؤولون في برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة بان احتياجات الغذاء لنحو ٢٨٠ ألفا من لاجئي البوتو من رواندا و ٢٠ ألف لاجئ زائيري سوف تزداد في نهاية الاسبوع الجاري.

وأشار شهود عيان الى قيام الجنود الزائيريين بمهاجمة اللاجئين والقبائل في بوكافو في بعض الحالات. وصرح مسؤول في الامم المتحدة بان معظم الجنود لم يحصلوا على رواتبهم منذ عدة شهور ويحصلون عن قرض للخبز.

وكان الرئيس الزائيري موبوتو سيبي سبكو قد ناشد شعبه امس الاربعاء، لجمع اموال لتدعيم مرشحات الجنود. وفي واشنطن، اعلنت الخارجية الأمريكية انباء طلت من سفريها لدى زائير ورواندا البند جديد دبلوماسي متفكة لتفادي التصعيد في المواجهات التي اندلعت شرق زائير. وقال



جندى روسي يقوم باطعام الايتام في مزرعة عسكرية لمنظمة لائتية الوحدات العسكرية. (رويتر)

اشارت الى زيادته في الاتحاد السوفيتي السابق القواء ٢٠٪ من سكان العالم يعانون من الجوع!

للمتخطين الذين تضمّن أكبر نسبة من السكان الذين يعانون من سوء التغذية.

وقالت اناو ان منطقة جنوب الصحراء الافريقية تعتبر المنطقة الرئيسية المهددة لان ارتفاع فيها نسبة السكان الذين يعانون من سوء التغذية خلال الربع الثاني من القرن الحالي في ٣٨ في المائة في الفترة ١٩٩٠ / ١٩٩١ / ١٩٩٢ / ١٩٩٣ / ١٩٩٤ / ١٩٩٥ / ١٩٩٦ / ١٩٩٧ / ١٩٩٨ / ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ / ٢٠١١ / ٢٠١٢ / ٢٠١٣ / ٢٠١٤ / ٢٠١٥ / ٢٠١٦ / ٢٠١٧ / ٢٠١٨ / ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ / ٢٠٢٨ / ٢٠٢٩ / ٢٠٣٠ / ٢٠٣١ / ٢٠٣٢ / ٢٠٣٣ / ٢٠٣٤ / ٢٠٣٥ / ٢٠٣٦ / ٢٠٣٧ / ٢٠٣٨ / ٢٠٣٩ / ٢٠٤٠ / ٢٠٤١ / ٢٠٤٢ / ٢٠٤٣ / ٢٠٤٤ / ٢٠٤٥ / ٢٠٤٦ / ٢٠٤٧ / ٢٠٤٨ / ٢٠٤٩ / ٢٠٥٠ / ٢٠٥١ / ٢٠٥٢ / ٢٠٥٣ / ٢٠٥٤ / ٢٠٥٥ / ٢٠٥٦ / ٢٠٥٧ / ٢٠٥٨ / ٢٠٥٩ / ٢٠٦٠ / ٢٠٦١ / ٢٠٦٢ / ٢٠٦٣ / ٢٠٦٤ / ٢٠٦٥ / ٢٠٦٦ / ٢٠٦٧ / ٢٠٦٨ / ٢٠٦٩ / ٢٠٧٠ / ٢٠٧١ / ٢٠٧٢ / ٢٠٧٣ / ٢٠٧٤ / ٢٠٧٥ / ٢٠٧٦ / ٢٠٧٧ / ٢٠٧٨ / ٢٠٧٩ / ٢٠٨٠ / ٢٠٨١ / ٢٠٨٢ / ٢٠٨٣ / ٢٠٨٤ / ٢٠٨٥ / ٢٠٨٦ / ٢٠٨٧ / ٢٠٨٨ / ٢٠٨٩ / ٢٠٩٠ / ٢٠٩١ / ٢٠٩٢ / ٢٠٩٣ / ٢٠٩٤ / ٢٠٩٥ / ٢٠٩٦ / ٢٠٩٧ / ٢٠٩٨ / ٢٠٩٩ / ٢١٠٠ / ٢١٠١ / ٢١٠٢ / ٢١٠٣ / ٢١٠٤ / ٢١٠٥ / ٢١٠٦ / ٢١٠٧ / ٢١٠٨ / ٢١٠٩ / ٢١١٠ / ٢١١١ / ٢١١٢ / ٢١١٣ / ٢١١٤ / ٢١١٥ / ٢١١٦ / ٢١١٧ / ٢١١٨ / ٢١١٩ / ٢١٢٠ / ٢١٢١ / ٢١٢٢ / ٢١٢٣ / ٢١٢٤ / ٢١٢٥ / ٢١٢٦ / ٢١٢٧ / ٢١٢٨ / ٢١٢٩ / ٢١٣٠ / ٢١٣١ / ٢١٣٢ / ٢١٣٣ / ٢١٣٤ / ٢١٣٥ / ٢١٣٦ / ٢١٣٧ / ٢١٣٨ / ٢١٣٩ / ٢١٤٠ / ٢١٤١ / ٢١٤٢ / ٢١٤٣ / ٢١٤٤ / ٢١٤٥ / ٢١٤٦ / ٢١٤٧ / ٢١٤٨ / ٢١٤٩ / ٢١٥٠ / ٢١٥١ / ٢١٥٢ / ٢١٥٣ / ٢١٥٤ / ٢١٥٥ / ٢١٥٦ / ٢١٥٧ / ٢١٥٨ / ٢١٥٩ / ٢١٦٠ / ٢١٦١ / ٢١٦٢ / ٢١٦٣ / ٢١٦٤ / ٢١٦٥ / ٢١٦٦ / ٢١٦٧ / ٢١٦٨ / ٢١٦٩ / ٢١٧٠ / ٢١٧١ / ٢١٧٢ / ٢١٧٣ / ٢١٧٤ / ٢١٧٥ / ٢١٧٦ / ٢١٧٧ / ٢١٧٨ / ٢١٧٩ / ٢١٨٠ / ٢١٨١ / ٢١٨٢ / ٢١٨٣ / ٢١٨٤ / ٢١٨٥ / ٢١٨٦ / ٢١٨٧ / ٢١٨٨ / ٢١٨٩ / ٢١٩٠ / ٢١٩١ / ٢١٩٢ / ٢١٩٣ / ٢١٩٤ / ٢١٩٥ / ٢١٩٦ / ٢١٩٧ / ٢١٩٨ / ٢١٩٩ / ٢٢٠٠ / ٢٢٠١ / ٢٢٠٢ / ٢٢٠٣ / ٢٢٠٤ / ٢٢٠٥ / ٢٢٠٦ / ٢٢٠٧ / ٢٢٠٨ / ٢٢٠٩ / ٢٢١٠ / ٢٢١١ / ٢٢١٢ / ٢٢١٣ / ٢٢١٤ / ٢٢١٥ / ٢٢١٦ / ٢٢١٧ / ٢٢١٨ / ٢٢١٩ / ٢٢٢٠ / ٢٢٢١ / ٢٢٢٢ / ٢٢٢٣ / ٢٢٢٤ / ٢٢٢٥ / ٢٢٢٦ / ٢٢٢٧ / ٢٢٢٨ / ٢٢٢٩ / ٢٢٣٠ / ٢٢٣١ / ٢٢٣٢ / ٢٢٣٣ / ٢٢٣٤ / ٢٢٣٥ / ٢٢٣٦ / ٢٢٣٧ / ٢٢٣٨ / ٢٢٣٩ / ٢٢٤٠ / ٢٢٤١ / ٢٢٤٢ / ٢٢٤٣ / ٢٢٤٤ / ٢٢٤٥ / ٢٢٤٦ / ٢٢٤٧ / ٢٢٤٨ / ٢٢٤٩ / ٢٢٥٠ / ٢٢٥١ / ٢٢٥٢ / ٢٢٥٣ / ٢٢٥٤ / ٢٢٥٥ / ٢٢٥٦ / ٢٢٥٧ / ٢٢٥٨ / ٢٢٥٩ / ٢٢٦٠ / ٢٢٦١ / ٢٢٦٢ / ٢٢٦٣ / ٢٢٦٤ / ٢٢٦٥ / ٢٢٦٦ / ٢٢٦٧ / ٢٢٦٨ / ٢٢٦٩ / ٢٢٧٠ / ٢٢٧١ / ٢٢٧٢ / ٢٢٧٣ / ٢٢٧٤ / ٢٢٧٥ / ٢٢٧٦ / ٢٢٧٧ / ٢٢٧٨ / ٢٢٧٩ / ٢٢٨٠ / ٢٢٨١ / ٢٢٨٢ / ٢٢٨٣ / ٢٢٨٤ / ٢٢٨٥ / ٢٢٨٦ / ٢٢٨٧ / ٢٢٨٨ / ٢٢٨٩ / ٢٢٩٠ / ٢٢٩١ / ٢٢٩٢ / ٢٢٩٣ / ٢٢٩٤ / ٢٢٩٥ / ٢٢٩٦ / ٢٢٩٧ / ٢٢٩٨ / ٢٢٩٩ / ٢٣٠٠ / ٢٣٠١ / ٢٣٠٢ / ٢٣٠٣ / ٢٣٠٤ / ٢٣٠٥ / ٢٣٠٦ / ٢٣٠٧ / ٢٣٠٨ / ٢٣٠٩ / ٢٣١٠ / ٢٣١١ / ٢٣١٢ / ٢٣١٣ / ٢٣١٤ / ٢٣١٥ / ٢٣١٦ / ٢٣١٧ / ٢٣١٨ / ٢٣١٩ / ٢٣٢٠ / ٢٣٢١ / ٢٣٢٢ / ٢٣٢٣ / ٢٣٢٤ / ٢٣٢٥ / ٢٣٢٦ / ٢٣٢٧ / ٢٣٢٨ / ٢٣٢٩ / ٢٣٣٠ / ٢٣٣١ / ٢٣٣٢ / ٢٣٣٣ / ٢٣٣٤ / ٢٣٣٥ / ٢٣٣٦ / ٢٣٣٧ / ٢٣٣٨ / ٢٣٣٩ / ٢٣٤٠ / ٢٣٤١ / ٢٣٤٢ / ٢٣٤٣ / ٢٣٤٤ / ٢٣٤٥ / ٢٣٤٦ / ٢٣٤٧ / ٢٣٤٨ / ٢٣٤٩ / ٢٣٥٠ / ٢٣٥١ / ٢٣٥٢ / ٢٣٥٣ / ٢٣٥٤ / ٢٣٥٥ / ٢٣٥٦ / ٢٣٥٧ / ٢٣٥٨ / ٢٣٥٩ / ٢٣٦٠ / ٢٣٦١ / ٢٣٦٢ / ٢٣٦٣ / ٢٣٦٤ / ٢٣٦٥ / ٢٣٦٦ / ٢٣٦٧ / ٢٣٦٨ / ٢٣٦٩ / ٢٣٧٠ / ٢٣٧١ / ٢٣٧٢ / ٢٣٧٣ / ٢٣٧٤ / ٢٣٧٥ / ٢٣٧٦ / ٢٣٧٧ / ٢٣٧٨ / ٢٣٧٩ / ٢٣٨٠ / ٢٣٨١ / ٢٣٨٢ / ٢٣٨٣ / ٢٣٨٤ / ٢٣٨٥ / ٢٣٨٦ / ٢٣٨٧ / ٢٣٨٨ / ٢٣٨٩ / ٢٣٩٠ / ٢٣٩١ / ٢٣٩٢ / ٢٣٩٣ / ٢٣٩٤ / ٢٣٩٥ / ٢٣٩٦ / ٢٣٩٧ / ٢٣٩٨ / ٢٣٩٩ / ٢٤٠٠ / ٢٤٠١ / ٢٤٠٢ / ٢٤٠٣ / ٢٤٠٤ / ٢٤٠٥ / ٢٤٠٦ / ٢٤٠٧ / ٢٤٠٨ / ٢٤٠٩ / ٢٤١٠ / ٢٤١١ / ٢٤١٢ / ٢٤١٣ / ٢٤١٤ / ٢٤١٥ / ٢٤١٦ / ٢٤١٧ / ٢٤١٨ / ٢٤١٩ / ٢٤٢٠ / ٢٤٢١ / ٢٤٢٢ / ٢٤٢٣ / ٢٤٢٤ / ٢٤٢٥ / ٢٤٢٦ / ٢٤٢٧ / ٢٤٢٨ / ٢٤٢٩ / ٢٤٣٠ / ٢٤٣١ / ٢٤٣٢ / ٢٤٣٣ / ٢٤٣٤ / ٢٤٣٥ / ٢٤٣٦ / ٢٤٣٧ / ٢٤٣٨ / ٢٤٣٩ / ٢٤٤٠ / ٢٤٤١ / ٢٤٤٢ / ٢٤٤٣ / ٢٤٤٤ / ٢٤٤٥ / ٢٤٤٦ / ٢٤٤٧ / ٢٤٤٨ / ٢٤٤٩ / ٢٤٥٠ / ٢٤٥١ / ٢٤٥٢ / ٢٤٥٣ / ٢٤٥٤ / ٢٤٥٥ / ٢٤٥٦ / ٢٤٥٧ / ٢٤٥٨ / ٢٤٥٩ / ٢٤٦٠ / ٢٤٦١ / ٢٤٦٢ / ٢٤٦٣ / ٢٤٦٤ / ٢٤٦٥ / ٢٤٦٦ / ٢٤٦٧ / ٢٤٦٨ / ٢٤٦٩ / ٢٤٧٠ / ٢٤٧١ / ٢٤٧٢ / ٢٤٧٣ / ٢٤٧٤ / ٢٤٧٥ / ٢٤٧٦ / ٢٤٧٧ / ٢٤٧٨ / ٢٤٧٩ / ٢٤٨٠ / ٢٤٨١ / ٢٤٨٢ / ٢٤٨٣ / ٢٤٨٤ / ٢٤٨٥ / ٢٤٨٦ / ٢٤٨٧ / ٢٤٨٨ / ٢٤٨٩ / ٢٤٩٠ / ٢٤٩١ / ٢٤٩٢ / ٢٤٩٣ / ٢٤٩٤ / ٢٤٩٥ / ٢٤٩٦ / ٢٤٩٧ / ٢٤٩٨ / ٢٤٩٩ / ٢٥٠٠ / ٢٥٠١ / ٢٥٠٢ / ٢٥٠٣ / ٢٥٠٤ / ٢٥٠٥ / ٢٥٠٦ / ٢٥٠٧ / ٢٥٠٨ / ٢٥٠٩ / ٢٥١٠ / ٢٥١١ / ٢٥١٢ / ٢٥١٣ / ٢٥١٤ / ٢٥١٥ / ٢٥١٦ / ٢٥١٧ / ٢٥١٨ / ٢٥١٩ / ٢٥٢٠ / ٢٥٢١ / ٢٥٢٢ / ٢٥٢٣ / ٢٥٢٤ / ٢٥٢٥ / ٢٥٢٦ / ٢٥٢٧ / ٢٥٢٨ / ٢٥٢٩ / ٢٥٣٠ / ٢٥٣١ / ٢٥٣٢ / ٢٥٣٣ / ٢٥٣٤ / ٢٥٣٥ / ٢٥٣٦ / ٢٥٣٧ / ٢٥٣٨ / ٢٥٣٩ / ٢٥٤٠ / ٢٥٤١ / ٢٥٤٢ / ٢٥٤٣ / ٢٥٤٤ / ٢٥٤٥ / ٢٥٤٦ / ٢٥٤٧ / ٢٥٤٨ / ٢٥٤٩ / ٢٥٥٠ / ٢٥٥١ / ٢٥٥٢ / ٢٥٥٣ / ٢٥٥٤ / ٢٥٥٥ / ٢٥٥٦ / ٢٥٥٧ / ٢٥٥٨ / ٢٥٥٩ / ٢٥٦٠ / ٢٥٦١ / ٢٥٦٢ / ٢٥٦٣ / ٢٥٦٤ / ٢٥٦٥ / ٢٥٦٦ / ٢٥٦٧ / ٢٥٦٨ / ٢٥٦٩ / ٢٥٧٠ / ٢٥٧١ / ٢٥٧٢ / ٢٥٧٣ / ٢٥٧٤ / ٢٥٧٥ / ٢٥٧٦ / ٢٥٧٧ / ٢٥٧٨ / ٢٥٧٩ / ٢٥٨٠ / ٢٥٨١ / ٢٥٨٢ / ٢٥٨٣ / ٢٥٨٤ / ٢٥٨٥ / ٢٥٨٦ / ٢٥٨٧ / ٢٥٨٨ / ٢٥٨٩ / ٢٥٩٠ / ٢٥٩١ / ٢٥٩٢ / ٢٥٩٣ / ٢٥٩٤ / ٢٥٩٥ / ٢٥٩٦ / ٢٥٩٧ / ٢٥٩٨ / ٢٥٩٩ / ٢٦٠٠ / ٢٦٠١ / ٢٦٠٢ / ٢٦٠٣ / ٢٦٠٤ / ٢٦٠٥ / ٢٦٠٦ / ٢٦٠٧ / ٢٦٠٨ / ٢٦٠٩ / ٢٦١٠ / ٢٦١١ / ٢٦١٢ / ٢٦١٣ / ٢٦١٤ / ٢٦١٥ / ٢٦١٦ / ٢٦١٧ / ٢٦١٨ / ٢٦١٩ / ٢٦٢٠ / ٢٦٢١ / ٢٦٢٢ / ٢٦٢٣ / ٢٦٢٤ / ٢٦٢٥ / ٢٦٢٦ / ٢٦٢٧ / ٢٦٢٨ / ٢٦٢٩ / ٢٦٣٠ / ٢٦٣١ / ٢٦٣٢ / ٢٦٣٣ / ٢٦٣٤ / ٢٦٣٥ / ٢٦٣٦ / ٢٦٣٧ / ٢٦٣٨ / ٢٦٣٩ / ٢٦٤٠ / ٢٦٤١ / ٢٦٤٢ / ٢٦٤٣ / ٢٦٤٤ / ٢٦٤٥ / ٢٦٤٦ / ٢٦٤٧ / ٢٦٤٨ / ٢٦٤٩ / ٢٦٥٠ / ٢٦٥١ / ٢٦٥٢ / ٢٦٥٣ / ٢٦٥٤ / ٢٦٥٥ / ٢٦٥٦ / ٢٦٥٧ / ٢٦٥٨ / ٢٦٥٩ / ٢٦٦٠ / ٢٦٦١ / ٢٦٦٢ / ٢٦٦٣ / ٢٦٦٤ / ٢٦٦٥ / ٢٦٦٦ / ٢٦٦٧ / ٢٦٦٨ / ٢٦٦٩ / ٢٦٧٠ / ٢٦٧١ / ٢٦٧٢ / ٢٦٧٣ / ٢٦٧٤ / ٢٦٧٥ / ٢٦٧٦ / ٢٦٧٧ / ٢٦٧٨ / ٢٦٧٩ / ٢٦٨٠ / ٢٦٨١ / ٢٦٨٢ / ٢٦٨٣ / ٢٦٨٤ / ٢٦٨٥ / ٢٦٨٦ / ٢٦٨٧ / ٢٦٨٨ / ٢٦٨٩ / ٢٦٩٠ / ٢٦٩١ / ٢٦٩٢ / ٢٦٩٣ / ٢٦٩٤ / ٢٦٩٥ / ٢٦٩٦ / ٢٦٩٧ / ٢٦٩٨ / ٢٦٩٩ / ٢٧٠٠ / ٢٧٠١ / ٢٧٠٢ / ٢٧٠٣ / ٢٧٠٤ / ٢٧٠٥ / ٢٧٠٦ / ٢٧٠٧ / ٢٧٠٨ / ٢٧٠٩ / ٢٧١٠ / ٢٧١١ / ٢٧١٢ / ٢٧١٣ / ٢٧١٤ / ٢٧١٥ / ٢٧١٦ / ٢٧١٧ / ٢٧١٨ / ٢٧١٩ / ٢٧٢٠ / ٢٧٢١ / ٢٧٢٢ / ٢٧٢٣ / ٢٧٢٤ / ٢٧٢٥ / ٢٧٢٦ / ٢٧٢٧ / ٢٧٢٨ / ٢٧٢٩ / ٢٧٣٠ / ٢٧٣١ / ٢٧٣٢ / ٢٧٣٣ / ٢٧٣٤ / ٢٧٣٥ / ٢٧٣٦ / ٢٧٣٧ / ٢٧٣٨ / ٢٧٣٩ / ٢٧٤٠ / ٢٧٤١ / ٢٧٤٢



○ مدينة طالبان تحطم على الجبهة في ميدان عام بكاينول (رويتي)

طالبان تستخدم الديابات لتدمير علب أجرة
كابول - رويتر: استخدمت ميليشيات حركة طالبان الإسلامية في أفغانستان دبابات قتالية في تدمير مئات من علب الأجرة والسيارات في ميدان عام بكاينول. وسارت الدبابات على علب الأجرة عدة مرات منذ بدء هجوم طالبان على كابول. ويبدو أن الدبابات تستخدم في تدمير علب الأجرة في محاولة لقطع طرق النقل بين المدن. وتأتي هذه الدبابات في إطار سلسلة من الهجمات التي تقوم بها طالبان على البنية التحتية في أفغانستان.

استمرار الاشتباكات الضارية في أفغانستان

تتمتع المنشور ص ١
وقالت الشبهة أن ذلك قد يكون أملاً بعدد التحقيقات إزاء رفض «طالبان» الانسحاب من المدينة وإصرارهم على البقاء فيها حتى لا تترك حرساً أمنياً في المدينة. وأضافت أنه في ضوء ذلك يصعب التوصل إلى حل سلمي لهذه المشكلة. وأشارت إلى أن حركة طالبان تسعى إلى القضاء على الحكومة المركزية في كابول، وأن هذا قد يؤدي إلى مزيد من العنف. وأشارت أيضاً إلى أن حركة طالبان تسعى إلى القضاء على الحكومة المركزية في كابول، وأن هذا قد يؤدي إلى مزيد من العنف. وأشارت أيضاً إلى أن حركة طالبان تسعى إلى القضاء على الحكومة المركزية في كابول، وأن هذا قد يؤدي إلى مزيد من العنف.

طالباني وبارزاني أكدا التزامهما بالاتفاق

بغداد - رويتر: أكد قادة حركة طالبان في أفغانستان وقادة حزب بارزاني في العراق، التزامهم بالاتفاق الذي تم التوصل إليه مؤخراً. وقالوا إن الاتفاق يمثل خطوة مهمة نحو تحقيق السلام في المنطقة. وأشاروا إلى أن الاتفاق يهدف إلى إنهاء القتال بين الطرفين وتحقيق الاستقرار في المنطقة. وأكدوا أن الاتفاق يهدف إلى إنهاء القتال بين الطرفين وتحقيق الاستقرار في المنطقة.

أخبار وتتمتات

تحذير أمريكي للدول العربية المعنية من قبول المشاركة

باستئناف صادرات النفط من أجل شراء الطعام والدواء. وتحذير أمريكي للدول العربية المعنية من قبول المشاركة في برنامج النفط مقابل الغذاء. وقال مسؤول أمريكي إن البرنامج قد يؤدي إلى تفاقم الأزمة الاقتصادية في الدول العربية. وأضاف أن البرنامج قد يؤدي إلى تفاقم الأزمة الاقتصادية في الدول العربية. وأضاف أن البرنامج قد يؤدي إلى تفاقم الأزمة الاقتصادية في الدول العربية.

دول يطلب من بيرو الانسحاب من انتخابات الرئاسة الأمريكية

واشنطن - د.ب.أ: فاجأ بوب دول المرشح الجمهوري للرئاسة بعضاً من مستشاريه أمس بإبلاغه أحد مرشحي الانتخابات الأمريكية بالخروج من سباق الرئاسة بعد أن توقف رصيده من استطلاعات الرأي خلف المرشحين الآخرين. وقال دول إن سباق الرئاسة قد أصبح غير مجدٍ، وأن المرشحين الآخرين هم الأفضل.

اللقاء جمال حماد - لا أستبعد السيناتور الاسرائيلي

فريسا على الحدود المصرية السودانية. وقال جمال حماد إن اللقاء قد يؤدي إلى تحقيق السلام في المنطقة. وأضاف أن اللقاء قد يؤدي إلى تحقيق السلام في المنطقة. وأضاف أن اللقاء قد يؤدي إلى تحقيق السلام في المنطقة.

ريفكند يعرب عن امله في توقيع اتفاقية

تتمتع المنشور ص ١
وفي معرض رده على الأسئلة أكد وزير الريفكند على أنه سوف يقوم ببحث موضوع جزر الإمارات الثلاث المحتلة من إيران وهي طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى خلال زيارته للدولة. وقال إن سوف يبحث موضوع جزر الإمارات الثلاث المحتلة من إيران وهي طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى خلال زيارته للدولة.

وفد جمعية الهلال الأحمر يصل إلى رام الله

بغداد - رويتر: وصل وفد جمعية الهلال الأحمر إلى رام الله لبحث الأوضاع الإنسانية في الضفة الغربية. وقال الوفد إن الأوضاع الإنسانية في الضفة الغربية هي أسوأ منذ بداية الاحتلال الإسرائيلي. وأضاف أن الوفد إن الأوضاع الإنسانية في الضفة الغربية هي أسوأ منذ بداية الاحتلال الإسرائيلي.

وكلاء وزراء الاعلام الخليجيون يختتمون اجتماعاتهم في الرياض

الرياض - واس: اختتم وكلاء وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية مساء امس اجتماعهم التاسع لبحث التعاون في المجال الاعلامي. وقال الوكلاء إن الاجتماع قد أدى إلى تحقيق العديد من الأهداف.

إسرائيل تعود إلى تسخير الجبهة الشمالية

تتمتع المنشور ص ١
مستعدون، وأنهم سيستخدمون القوة إذا لزم الأمر. وقال إسرائيل إنهم سيستخدمون القوة إذا لزم الأمر. وأضاف أن إسرائيل إنهم سيستخدمون القوة إذا لزم الأمر.

اللواء جمال حماد - لا أستبعد السيناتور الاسرائيلي

فريسا على الحدود المصرية السودانية. وقال جمال حماد إن اللقاء قد يؤدي إلى تحقيق السلام في المنطقة. وأضاف أن اللقاء قد يؤدي إلى تحقيق السلام في المنطقة. وأضاف أن اللقاء قد يؤدي إلى تحقيق السلام في المنطقة.

